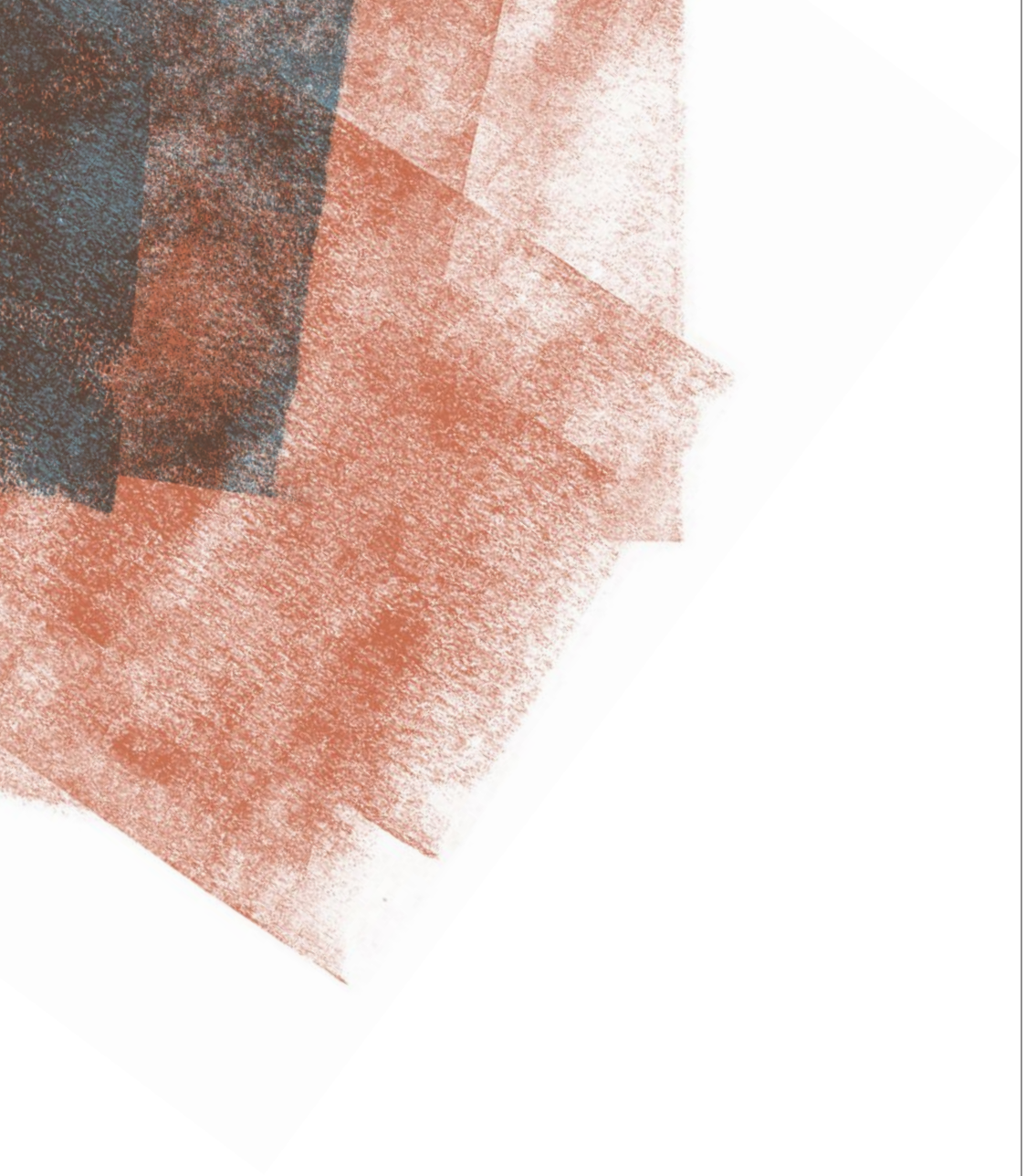
Toimintakertomus
2025

SUOMEN
TAIDEGRAAFIKOT



SUOMEN
TAIDEGRAAFIKOT

Sisällys

1 Yleistä toiminnasta 5

2 Vuoden 2025 tavoitteiden toteutuminen 6

3 Uudet klassikot -hanke 2024–26 8

4 Galleriaviikko-hanke 11

5 Jäsenistö ja palvelut taiteilijoille 12

6 Strategia ja arvot 15

7 Näyttelytoiminta vuonna 2025 16

8 Taidegrafiikan myyntikokoelma Grafoteekki 24

9 Ammatillinen yhteistyö ja yhteistyöhankkeet 29

10 Viestintä ja markkinointi 30

11 Talous, jäsenmaksut ja avustukset 2025 32

12 Hallinto, henkilöstö, kokoukset ja edustajat 2025 34

13 Suomen Taidegraafikot ry:n kokoelma
Jyväskylän taidemuseossa ja arkisto 38

14 Toimintavuodesta 2025 39

15 Tulevaisuudennäkymiä 40

Henni Kitti: *Nuppu I*,
värikynä ja leikkaukset paperille,
59 x 39 cm, yksityiskohta.
Kuvaaja: Aukusti Heinonen

1

Yleistä toiminnasta

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY on yleishyödyllinen valtakunnallinen ammattitaiteilijoiden yhdistys. Toiminnan päämääränä on edistää taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuutta ja harjoittaa aktiivista tiedotus- ja näyttelytoimintaa. Yhdistys toimii taidegraafikoiden ja -piirtäjien etujärjestönä. Näyttelytoiminta sekä monipuoliset taidegrafiikan myynti- ja neuvontapalvelut palvelevat sekä kuvataiteilijoita että suurta yleisöä. Näyttelytila Galleria G ja sen yhteydessä toimiva myyntikokoelma Grafoteekki sekä yhdistyksen toimisto sijaitsevat Helsingin Pieni Roobertinkadulla.

Suomen Taidegraafikot on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö. Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyn kautta liitto osallistuu aktiivisesti taiteen edistämistyöhön, taiteilijoiden edunvalvontaan ja taidepolitiikkaan. Yleiskokouksessa valitaan vuosittain edustajat Suomen Taiteilijaseuran edustajistoon sekä muihin luottamustehtäviin.

Toimintaan saatiin avustusta vuonna 2025 Taiteen edistämiskeskukselta ja Helsingin kaupungilta. Lisäksi saatiin Uudet klassikot rahaston tukea kolmivuotiseen hankkeeseen vuosille 2024–26 teosvälitystilaisuuden ja teosmyynnin kehittämiseen. Näyttelypalkkioiden maksuun saatiin avustusta Museovirastolta.

2

Vuoden 2025 tavoitteiden toteutuminen

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT on sitoutunut edistämään hyviä taidenäyttelyiden sopimuskäytänteitä. Näyttelytilat ovat taiteilijoille maksuttomat ja näyttelyistä maksettiin taiteilijoille näyttelypalkkiot sekä Galleria G:n että Studio G -näyttelyiden taiteilijoille. Toiminta-avustuksemme nousi edellisvuodesta 30 000 euroa ja sillä saatiin katettua näyttelyvuokrauudistuksen kuluja. Heikon yleisen taloustilanteen vuoksi teosmyynti näyttelyistä, myyntikokoelmasta ja teosvälitystilaisuudesta on ollut aikaisempiin vuosiin nähden heikkoa. Tämä vastaa yleistä kehitystä gallerioiden teosmyynnissä (lähde: Framen Taidegalleriatilasto 2024).

Vuonna 2025 oltiin mukana useassa hankkeessa, kuten Uudet klassikot -rahaston rahoittamassa kolmen liiton yhteishankkeessa teosvälitystilaisuuden kehittämiseksi ja teosmyynnin edistämiseksi ja valtakunnallisten kuvataiteilijajärjestöjen yhteisessä valtakunnallisessa Galleriaviikko-hankkeessa. Lisäksi olemme mukana kumppanina Suomen Taiteilijaseuran yhdentymistiekartta-hankkeessa, jonka jatkokehittelyyn on haettu rahoitusta. Tavoitteena on yhteistyössä alan järjestöjen kesken selvittää kuvataiteilijajärjestöjen mahdollista yhdentymistä tulevaisuudessa ja mitä vaikutuksia mahdollisella yhdentymisellä voisi olla.

Valtakunnallinen Galleriaviikko järjestettiin ensimmäisen kerran 26.–31.8.2025. Tapahtumassa oli mukana yhteensä 74 galleriaa Äkäslompolosta Helsinkiin.

Kuvaaja: Johanna Naukkarinen

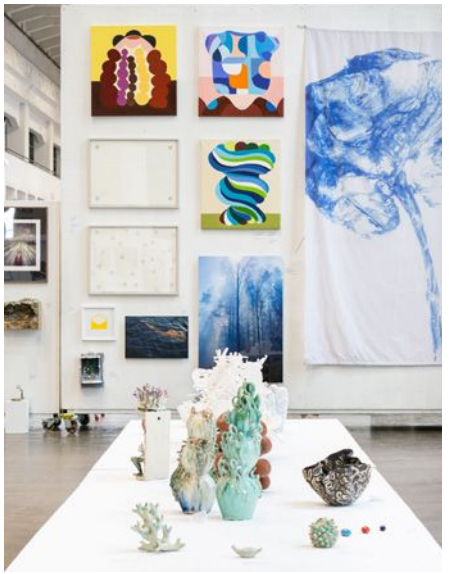
3

Uudet klassikot -hanke 2024–26

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT, Suomen Kuvanveistäjäliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto ovat työskennelleet yhteistyössä Uudet klassikot -hankkeessa teosmyynnin ja markkinoinnin kehittämiseksi. Rahoitus käsittää tuen perusosan 15 000 €/liitto, sekä vuosittain maksettavan laskennallisen osan, joka perustuu teosmyyntiin yksityishenkilöille. Hankkeessa on työskennellyt oma osa-aikainen tuottaja ja markkinoinnin asiantuntija Hanna Kuokka. Hänen tehtävänsä on kehittää teosvälitystapahtuman markkinointia

Teosvälityksen oheisohjelmana oli Puimala-keskustelu, johon osallistuivat taiteilijat Aapo Huhta, Noora Sandgren, Suvi Sysi, Heli Kurunsaari, Maisa Majakka ja Hemuloordi. Keskustelua ohjasi työnohjaaja Seija Tuomisto.

Kuvaaja: Matteo Parrotto



TEOS 2025 -myyntinäyttelyssä oli esillä noin 2 000 teosta: taidegrafiikkaa, valokuvateoksia ja veistoksia. Oheisohjelmana yleisölle oli opastettuja kierroksia ja After work -iltoja yrityksille.

Kuvaaja: Matteo Parrotto

ja yritysyhteistyötä sekä liittojen muun markkinoinnin ja teosvälitystoiminnan kehittäminen. Tämä palvelee jäsentaiteilijoita ja kolmen liiton ollessa kyseessä kuvataiteilijakuntaa laajasti ja valtakunnallisesti.

Toukokuussa järjestettiin toista kertaa kolmen liiton yhteinen teosvälitystapahtuma Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa. Tapahtuman ohella Hanna Kuokka on työstänyt liittojen verkkosivujen ja verkkokauppojen kehittämistä sekä ollut järjestämässä erilaisia tilaisuuksia teosmyynnin tehostamiseksi. Tavoitteena on löytää teosvälitystapahtumaan yhteistyökumppaneita sekä saada lisättyä verkkomyyntiä valtakunnallisesti sekä tapahtumasta että liittojen omista verkkokaupoista. Tuen avulla on voitu tehostaa tapahtuman markkinointia ja tiedotusta sekä toteuttaa myös muuta markkinointimateriaalia. Hankkeen puitteissa toteutettiin uusi kaksikielinen esite, joka esittelee liiton, gallerian ja myyntikokoelman toimintaa. Esitteen graafisesta suunnittelusta vastasi Maria Paukkunen / Iidee Oy.

TEOS 2025 -tapahtuman avasi Leila Halkeama. Tapahtuman yhtenä yhteistyökumppanina oli Patisserie Teemu Auran Pullabiili. Toimittaja Laura Friman haastatteli Sami Sykköä ja Jorma Uotista 10.5. järjestetyssä yleisötilaisuudessa taiteesta ja sen merkityksestä.

Kuvaaja: Matteo Parrotto

4

Galleriaviikko-hanke

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT on mukana hankkeessa, jossa Valokuvataiteilijoiden liitto, Suomen Kuvanveistäjäliitto, MUU ry, Taidemaalariliitto ja ovat yhteistyössä kehittämässä taidegallerioiden yhteistoimintaa. Hankkeeseen on saatu 70 000 euron erityisavustus vuosille 2025–27 Taiteen edistämiskeskukselta. Hankkeen osa-aikaiseksi projektipäälliköksi palkattiin Maija Grönqvist. Galleriaviikon visuaalisesta ilmeestä ja graafisesta suunnittelusta vastaa Sanna Kaitakari.

Hanke vahvistaa Galleriaviikonloppu-tapahtuman ja dialogin kautta suomalaisen galleriakentän osaamista ja resilienssiä sekä tavoittaa uusia yleisöjä. Hankkeen historia on liittogallerioiden yhteisesti organisoimassa Art Fair Suomi Goes Galleries -hankkeessa, jota järjestettiin vuosina 2021–2023. Ensimmäinen Galleriaviikko järjestettiin 26.–31.8.2025. Tapahtumaan osallistui 73 galleriaa ympäri Suomen. Galleriaviikolla järjestettiin opastetut kierrokset Helsingin gallerioihin. Kierrosten oppaana toimin Katariina Salmijärvi ja englanninkielisen kierroksen oppaana Jane Hughes. Tapahtuma järjestetään jälleen syksyllä 2026 ja siitä on tarkoitus tulla jatkuva.

Galleriaviikko 2025, Galleria Kuvitus.

Kuvaaja: Tuure Leppänen

5

Jäsenistö ja palvelut taiteilijoille

YHDISTYKSESSÄ OLI vuoden 2025 lopulla jäsenenä yhteensä noin 386 ammattitaiteilijaa. Kunniajäseniä ovat Anna Alapuro, Teija Immonen (Haavistola), Kari Laitinen, Visa Norros, Ulla Rantanen, Antti Salokannel ja Elsa Ytti. Jäseniksi valittiin yhteensä 13 uutta jäsentä. Vuonna 2025 ovat edesmenneet liiton jäsenet Outi Aho, Marjatta Hanhijoki, Jorma Hautala, Anne-Mari Heiskanen, Reijo Mörö, Petri Reinikainen ja Riitta Rönkkö.

Jäsenistölle tarjotaan tiedotusta ja neuvontaa ammattiasioissa. Jäsenetuja ovat mm. näyttelymahdollisuudet, teosmyynti myynti-kokoelmassa ja verkkokaupassa sekä vuosittaisessa teosvälitys-tapahtumassa. Jäsenet saavat alennuksen taidetarvikkeista mm. Taidemaalariliiton tarvikevälityksestä sekä Temperasta. Taide-lehden voi tilata alennettuun jäsenhintaan. Muista jäseneduista ja alennuksista tiedotetaan verkkosivuilla ja jäsen-tiedotteissa.

5.1 JÄSENPALVELUT

Suomen Taiteilijaseuran kautta jäsenet saavat neuvontaa kuvataiteili-jan ammatinharjoittamiseen liittyvissä oikeudellisissa kysymyksissä ja neuvontaa ulkomaisten näyttelyiden kuljetus- ja tullausasioissa. Suomen Taiteilijaseuran toiminta-avustuksen leikkaukset vaikuttivat toimintavuonna oikeudelliseen palveluun, muuta palveluita pystyt-tiin ylläpitämään syksyllä jakamalla palkkakulut liittojen kesken ja tarjoamalla hieman rajoitetumpaa neuvontapalvelua jäsenille.

Vertaismentorointiohjelman tapaaminen HAA galleriassa Suomenlinnassa elokuussa 2025.
Kuvaaja: Riikka Tuomarla

Jäsentaiteilijat voivat ilmoittaa tietonsa julkaistaviksi Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämään kuvataiteilijoiden verkkomatrikkeliin. Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön residenssit ja työtilat ovat niin ikään jäsenten haettavissa. Jäsentaiteilijat voivat myös hakeutua Kelan tukemaan työkykyvalmennukseen. Lisäksi on mahdollista hakea tukea Kuvataiteilijain huoltosäätiöltä avun saamiseksi vaikeassa taloustilanteessa.

Jäsenet ovat oikeutettuja Kansainväliseen IAA-jäsenkorttiin, jolla pääsee ilmaiseksi useisiin museoihin ulkomailla. Jäsenkortti sekä kansainvälinen IAA-kortti ovat sähköisiä. Jäsentiedotteet voi lukea Gruppon sähköisessä jäsenkorttisovelluksessa, jonka voi ladata puhelimelle.

5.2 KOULUTUKSET KUVATAITEILIJOILLE 2025: VEROTUS, SOPIMUKSET, TEKIJÄNOIKEUDET, HAKEMUKSET SEKÄ TEOSTEN ARVO JA HINNOITTELU

Kuvataidejärjestöjen verkosto tarjosi taiteen ammattilaisille yhdessä järjestettyjä koulutuksia vuoden 2025 aikana. Kevätkaudella webinaarien aiheina olivat taiteilijan tuloverotus, sopimukset ja tekijänoikeudet. Puhujina kevään koulutuksissa olivat Viivi Kuosa, Elisa Lientola, Lottaliina Pokkinen, Noora Schroderus, Tommi Nilsson ja Therese Kühl. Syyskaudella tutkittiin millainen on hyvä hakemus sekä perehdyttiin teosten arvoon ja hinnoitteluun. Puhujina syksyn koulutuksissa olivat Titus Petäjäniemi, Kirsi Väkiparta, Karoliina Korpilahti, Tuuli Penttinen-Lampisuo. Suzanna Mooney ja Hanna Huitu.

5.3 VERTAISMENTOROINTIOHJELMA

Suomen Taidegraafikot oli järjestämässä mentorointiohjelmaa yhteistyössä Helsingin Taiteilijaseuran ja Kuvittajat ry:n kanssa. Ohjelmaan osallistui yhteensä 42 kuvataiteilijaa ja kuvittajaa. Hanke perustuu vertaismentorointiin pienryhmissä. Tämän lisäksi ohjelmaan osallistuville järjestettiin tapaamisia sekä mm. verkostoitumistapaaminen Suomenlinnassa HAA-galleriassa 22.8. Ohjelman osallistujia kannustettiin myös osallistumaan kuvataidejärjestöjen järjestämiin koulutuksiin.

6
Strategia ja arvot

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N strategiassa määritellään arvot ja tavoitteet sekä kehykset tulevalle toiminnalle lyhyellä ja pitkällä aikavälillä. Liiton tehtäväksi on määritelty taidegrafiikan esittely osana monimuotoista nykytaidetta, taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen, aktiivinen näyttelytoiminta, jäsenpalvelut taiteilijoille, teosmyynti ja taiteilijoiden toimeentulon edistäminen sekä tiedottaminen.

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N ARVOT OVAT:

Vahva kuvataide – Vahvistamme taiteen ja taiteilijan työn arvostusta yhteiskunnassa
Yhteistyö – Toimimme avoimesti, aktiivisesti ja toisia kunnioittaen yhteistyössä taiteen kentän toimijoiden kanssa
Yhdenvertaisuus – Toimintamme perustuu ihmisten yhdenvertaiseen kohteluun
Avoimuus – Toimintamme pohjautuu avoimuuteen. Avoimuus tarkoittaa toiminnassamme läpinäkyvyyttä, jakamista ja avoimia rajapintoja

TAVOITTEET

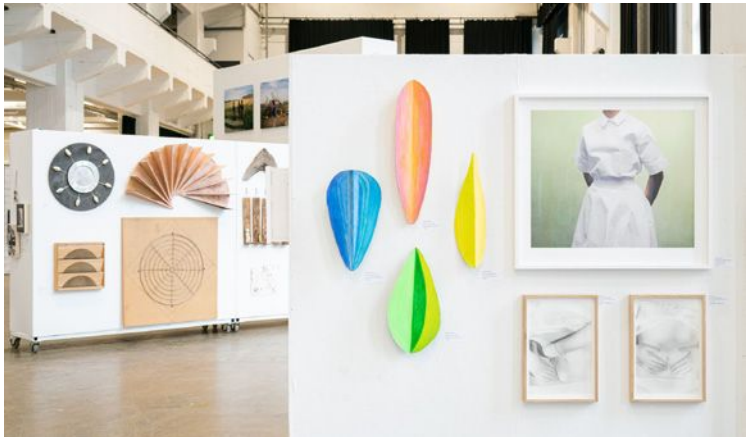
- Jäsenrekrytoinnin kehittäminen – nuorten taiteilijoiden tavoittaminen, jäsenpohjan diversiteetin kasvattaminen
- Yhteistyön tiivistäminen muiden kuvataidealan toimijoiden kanssa – tavoitteena kuvataiteen talo
- Näyttelymaksuista luopuminen
- Kansainvälinen verkostoituminen ja yhteistyön tiivistäminen alan organisaatioiden kanssa

7

Näyttelytoiminta vuonna 2025

NÄYTTELYTOIMINNAN TAVOITTEENA on kuvataiteilijoiden ja heidän työnsä esilletuominen ja taiteellisen työn edistäminen. Galleria G:n näyttelytoiminta on tässä tehtävässä keskeisin ja tärkein kanava. Myös jäsenkyselyn mukaan näyttelytoiminta on yhdistyksen kaikista tärkein tehtävä. Kolmannen sektorin näyttelytiloissa järjestetään määrällisesti eniten näyttelyitä ja niihin osallistuu erittäin merkittävä määrä kuvataiteilijoita (lähde: Framen galleriatutkimus 2024).

Näyttely- ja myyntikokoelmatoiminnan sekä verkkokaupan avulla edesautetaan taiteilijoiden toimeentuloa teosmyynnistä. Näyttelytoiminta kattaa yhteensä kuusi näyttelytoiminnan muotoa: Galleria G:n vaihtuvat näyttelyt, Studio G –näyttelyt, Grafoteekin myyntinäyttely, verkkokaupat (myyntikokoelma sekä teosvälitystilaisuus), vuosittain järjestettävä teosvälitystilaisuus sekä muu näyttelytoiminta (erilaiset näyttelyprojektit kotimaassa ja ulkomailla).



Jirko Viljasen näyttely *Kaunis trauma*
Galleria G:ssä 26.2.–23.3.2025.
Kuvaaja: Aukusti Heinonen

7.1 GALLERIA G:N NÄYTTELYTOIMINTA 2025

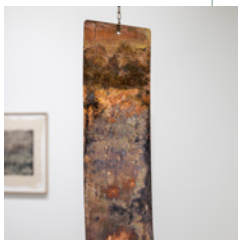
Gallerian G:n näyttelyohjelma painottui taidegrafiikkaan ja jäsentaiteilijoiden teosten esittelyyn. Näyttelyhakemukset vertaisarvioi näyttelytoimikunta. Näyttelyhaku toteutetaan sähköisen hakukaavakkeen kautta. Näyttelyhakemusten määrä on viime vuosina huomattavasti lisääntynyt. Tämä selittyy osittain muutoksilla näyttelykäytännöissä (näyttelyvuokrien poistuminen ja näyttelypalkkioiden käyttöönotto).

TEOS 2025 -teosvälitystapahtuma
Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa
toukokuussa 2025.
Kuvaaja: Matteo Parrotto

GALLERIA G:N NÄYTTELYOHJELMA 2025

Miina Aho
2.1.–26.1.
TUTUSTU

Emma Peura
29.1.–23.2.
TUTUSTU

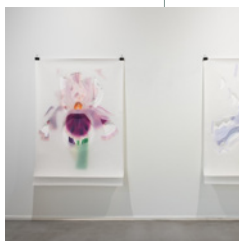


Jirko Viljanen
26.2.–23.3.
TUTUSTU

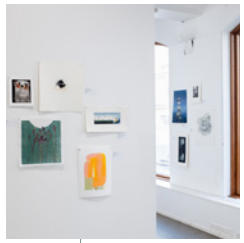
Haruka Kashima
26.3.–20.4.
TUTUSTU

Dominik Wlodarek
23.4.–18.5.
TUTUSTU

Henni Kitti
21.5.–15.6.
TUTUSTU

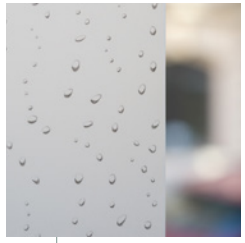


Summer Prints
24.6.–26.7.
TUTUSTU



Daniel Nagy
6.8.–31.8.
TUTUSTU

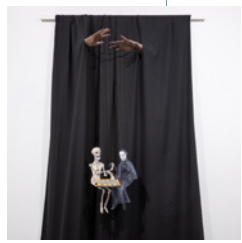
Maria Pääkkönen
3.9.–28.9.
TUTUSTU



Katri Kuparinen
1.10.–26.10.
TUTUSTU

Anniina Vainionpää
29.10.–23.11.
TUTUSTU

Pilvi Ojala
26.11.–21.12.
TUTUSTU



Kuvaaja: Aukusti Heinonen

Näyttelyissä oli esillä vuonna 2025 taidegrafiikan ja piirustustaiteen ohella mm. maalauksia, kollaaseja ja tilateoksia. Galleriassa järjestettiin kaksitoista näyttelyä, joista yksitoista oli yksityisnäyttelyitä. Kesällä järjestettiin Summer Prints -näyttely, jossa oli esillä vedoksia yhteensä noin 113 taiteilijalta. Teoksia oli mahdollista ostaa näyttelystä heti mukaan.

7.2 STUDIO G:N NÄYTTELYTOIMINTA 2025

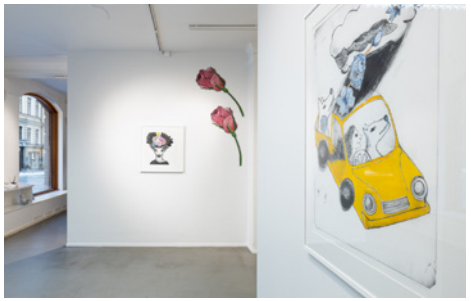
Tammikuussa avattiin uudistettu pienempi näyttelytila Studio G, joka korvasi Kuukauden taiteilija -näyttelyt. Uudistettu näyttelytila on aikaisempaa suurempi ja selkeämpi. Näyttelytila vastaa näyttelyaikojen lisääntyneeseen kysyntään. Studio G -näyttelytilan ja uudistetun myyntikokoelma Grafoteekin avajaiset järjestettiin 5.2.2025.

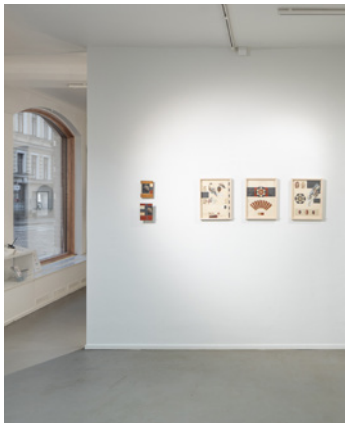
2.1.–26.1.	Seela Petra
29.1.–23.2.	Jukka Kinanen
26.2.–23.3.	Taina Kokkonen
26.3.–20.4.	Jenni Niskala
23.4.–18.5.	Tuula Moilanen
21.5.–15.6.	Outi Särkikoski
24.6.–26.7.	Mia Seppälä
6.8.–31.8.	Jenni Turunen
3.9.–28.9.	Iana Vulpe
1.10.–26.10.	Raija Korppila
29.10.–23.11.	Meri Pauniaho
26.11.–21.12.	Rita Vargas

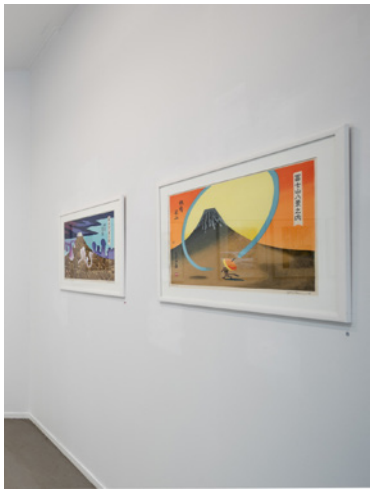
Galleria G:ssä ja Studio G:ssä järjestettiin vuonna 2025 yhteensä 24 näyttelyä, mikä on keskimääräistä enemmän.

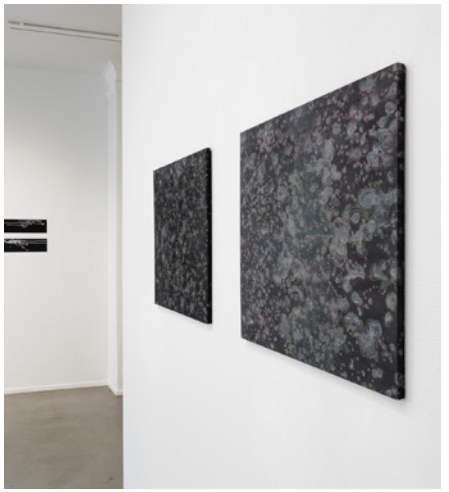
Studio G:n näyttelyt:
Seela Petra *Missä valo murtautuu esiin* 2.–26.1.2025,
Jukka Kinanen *Afrodite-fragmentteja* 29.1.–23.2.2025,
Taina Kokkonen *Ristiin rastiin* 26.2.–23.3.2025,
Jenni Niskala 26.3.–20.4.2025,
Tuula Moilanen *Inspired by...* 23.4.–18.5.2025,
Outi Särkikoski *Luonto piirtää* 21.5.–15.6.2025

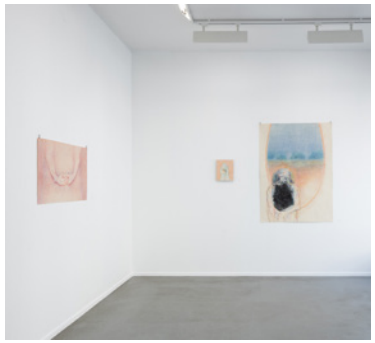
Kuvaaja: Aukusti Heinonen

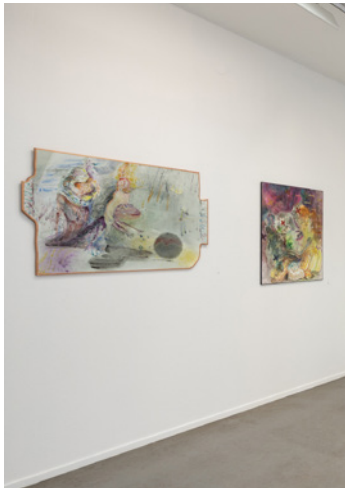


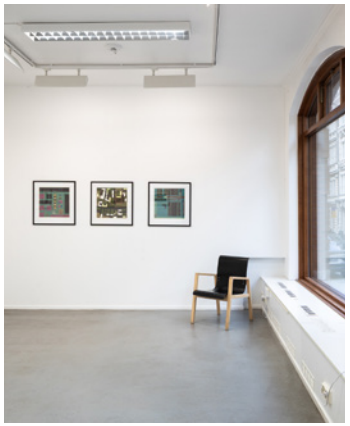












Galleria G:n ja Studio G:n näyttelyihin osallistui myös huomattavasti keskimääräistä enemmän taiteilijoita, yhteensä 136 taiteilijaa (kesänäyttelyyn Summer Prints osallistui yhteensä 113 taiteilijaa).

7.3 MUU NÄYTTELYTOIMINTA

Suomen Taidegraafikot täyttää sata vuotta vuonna 2031. Tavoitteena on järjestää juhlavuonna museonäyttely. Näyttelyn valmistelu käynnistetään mahdollisten näyttelypaikkojen kartoituksella.

7.4 KANTAKAUPUNGIN GALLERIAKIERROKSET

Galleriassa on järjestetty kuukausittaisia Kantakaupungin galleria-kierroksia yhteistyössä muiden taiteilijavetoisten gallerioiden kanssa (Hippolyte, Galleria Sculptor, Sinne, TM galleria). Kierrokset ovat yleisölle maksuttomia. Oppaana toimii Katariina Salmijärvi. Kierroksilla oli vuonna 2025 yhteensä noin 400 osallistujaa.

Opastettujen kierrosten tiedotusta on tehostettu ja kierroksille on perustettu oma Instagram-sivu, jolla kierrosten näyttelyt ovat entistä näkyvämmin esillä.

7.5 TAPAHTUMAT JA TAITEILIJATAPAAMISET

Taiteiden yön ohjelmana galleriassa oli taidegraafikko Ilkka Kärkkäisen letterpress työpaja, jossa yleisö sai painaa vanhoilla puukirjasimilla postikortteja. Työpaja oli suosittu ja keräsi paljon yleisöä. Gallerian näyttelyiden yhteydessä on järjestetty avajaisten lisäksi taiteilijatapaamisia. Taiteiden yönä 15.8.2024 Galleria G:ssä järjestettiin myös opastettu Kantakaupungin galleriakierros. Oppaana toimi Katariina Salmijärvi.

Mia Seppälä *Kasviston reunamerkintöjä* 24.6.–26.7.2025,
Jenni Turunen *Huoma* 6.–31.8.2025,
Iana Vulpe *Mielikuvituskuvia avaruudesta* 3.–28.9.2025,
Raija Korppila *Keidas* 1.–26.10.2025,
Meri Pauniaho *Kartasto* 29.10.–23.11.2025,
Rita Vargas *Rites of Silence* 26.11.–21.12.2025

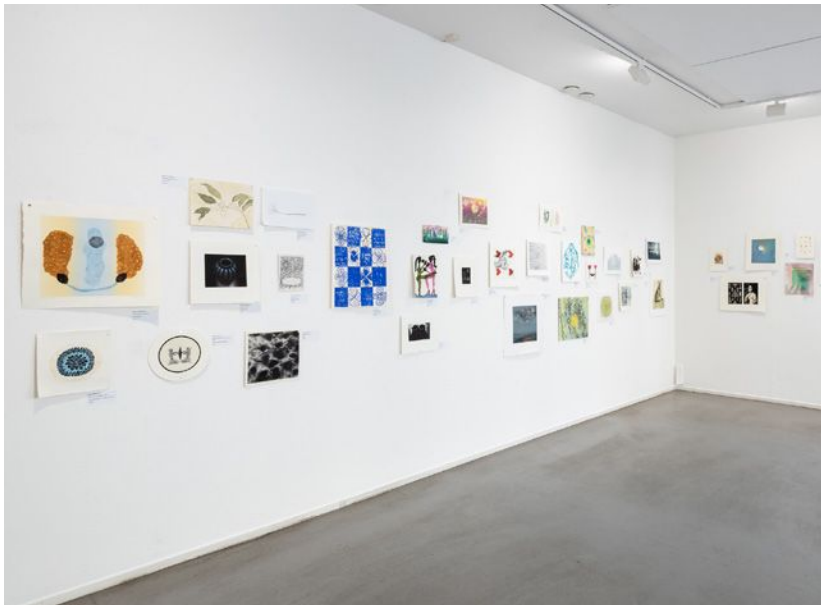
Kuvaaja: Aukusti Heinonen

8

Taidegrafiikan myyntikokoelma Grafoteekki

TAIDEGRAFIIKAN MYYNTIKOKOELMA Grafoteekki on Suomen laajin taidegrafiikan myyntipiste. Siellä on myynnissä teoksia noin 3 000 teosta noin 200 taiteilijalta eri puolilta Suomea. Myyntikokoelman teosmyyntipalvelu on merkittävä jäsenpalvelu taiteilijoille. Toiminnan tavoitteena on edesauttaa jäsentaiteilijoiden toimeentuloa. Myyntikokoelma toimii myös verkossa ja verkkomyynti on oleellinen lisä sekä myyntikokoelman että teosvälitystapahtuman myyntiin. Verkkomyyntiä tullaan kehittämään, jotta teosmäärää myyntikokoelman tiloissa voidaan vähentää.

Myyntikokoelmassa toteutettiin loppuvuodesta remontti ja kokoelman uudelleenjärjestely. Jatkossa myyntikokoelmassa myydään vedoksia ja tarjotaan asiakkaille kehystyspalvelua. Yhteistyökehystämönä kehystilauksissa toimii Frimodig Oy. Uudistunut myyntikokoelmatila on aikaisempaa selkeämpi ja palvelee entistä paremmin asiakkaita.



Summer Prints -näyttely Galleria G:ssä 24.6.–26.7.2025.
Kuvaaja: Aukusti Heinonen

8.1 GRAFOTEEKIN VERKKOKAUPPA

Grafoteekin verkkokauppa palvelee valtakunnallisesti taidegrafiikasta kiinnostunutta yleisöä. Verkkokauppa toimii erinomaisena teosten esittely- ja markkinointikanavana. Verkkokaupasta voi hankkia myös lahjakortteja. Verkkokauppaa kehitetään ja verkkosivustoa uudistetaan verkkokaupan osalta. Tavoitteena on ottaa käyttöön teosten toimitusmyynti suoraan taiteilijalta asiakkaalle. Tämä mahdollistaa entistä laajemman ja monipuolisemman teosvalikoiman.

Toimintavuonna nettisivustoa uudistettiin ja erityisesti verkkokaupan osuutta kehitettiin. Verkkokauppaa lisättiin mm. satunnaisesti vaihtuva teoskaruselli sekä myyntikokoelman esittely. Verkkokaupan teosvalikoimaa täydennettiin lisäämällä syksyllä Summer Prints -näyttelyn teoksista suurin osa myyntiin verkkokauppaan.

Tapahtuma on laajentunut kuvanveiston, taidegrafiikan ja valokuvataiteen moni-puoliseksi myyntinäyttelyksi.

8.2 TEOSVÄLITYSTAPAHTUMA TEOS 2025

Teosvälitystapahtuma järjestettiin toista kertaa kolmen liiton kesken Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa toukokuussa (11.–18.5.2025). Tapahtuma on laajentunut kuvanveiston, taidegrafiikan ja valokuvataiteen monipuoliseksi myyntinäyttelyksi. Teosvälitysnäyttelyyn Kaapelitehtaalla osallistui noin 140 jäsentaiteilijaa ja kaiken kaikkiaan yhteensä 366 taiteilijaa lähes 2 000 teoksella.

Yhteistyökumppaneina tapahtumassa olivat Artek ja Vitra, Marimekko ja Patisserie Teemu Aura / Pullabiili. Preview-ilta järjestettiin torstaina 9.5. Illan esiintyjänä oli Leila Halkeama (Petra Innanen) ja dj:nä Jenni Rotonen. Tapahtumassa järjestettiin useita yleisölle avoimia ohjelmatilaisuuksia. Keskustelutilaisuudessa 10.5. Laura Friman haastatteli Sami Sykköä ja Jorma Uotista taiteesta ja sen merkityksestä. Puimala keskustelussa 17.5. kuultiin dialogisessa keskustelussa kuvataiteilijoita. Keskustelua ohjasi työnohjaaja Seija Tuomisto. Keskusteluun osallistuivat Aapo Huhta, Noora Sandgren, Suvi Sysi, Heli Kurunsaari, Maisa Majakka sekä Hemuloordi. Tapahtumassa järjestettiin ensimmäistä kertaa myös After work -iltoja yrityksille. Tämän lisäksi tarjottiin yleisölle opastettuja kierroksia teosvälitykseen. Kierrosten oppaana toimi Katariina Salmijärvi.

Teosvälitystapahtuman avajaiset 8.5. Merikaapelihallissa.
Kuvaaja: Matteo Parrotto

Myyntitilaisuus keräsi noin 9 000 kävijää. Teosvälitystapahtumasta tekivät ostoja yksityisasiakkaiden lisäksi kokoelmat (Valtion taideteostoimikunta, HUS ja Suomen Taideyhdistys). Teosvälitystapahtumalla on oma verkkokauppa, joka mahdollistaa taiteilijoille myös teosmyynnin seuraamisen tapahtuman aikana.

Tapahtuman tuotannosta ja tiedotuksesta vastasi tuottaja ja markkinoinnin asiantuntija Hanna Kuokka sekä järjestävien liittojen henkilökunnasta muodostettu työryhmä: Riikka Tuomarla, Monna Laaksonen, Karoliina Korpilahti, Saskia Suominen, Kira Björklund, Henna Harri, Anna Airaksinen ja Selina Oakes.

Myyntinäyttelyn taidegrafiikan ripustuksesta vastasivat Essi Immonen (Stg:n ripustusvastaava), Jemiina Halonen, Vappu Johansson, Jone Mutka, Visa Norros, Saara Sipponen, Rita Vargas, Tellervo Viitaniemi sekä Pekka Halosen akatemian opiskelijat. Ripustusrakenteista vastasivat Simo Mantere ja Jukka Siikala.

Panostamalla teosvälitystapahtumaan liitot järjestävät matalan kynnyksen paikan kuvataiteilijan ja asiakkaan kohtaamiselle. Tapahtuma edesauttaa kuvataiteilijoiden toimeentuloa taiteen myynnistä.

9

Ammatillinen yhteistyö ja yhteistyöhankkeet

TIIVISTÄ YHTEISTYÖTÄ on jatkettu Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen ja muiden kotimaisten taiteilijajärjestöjen kanssa. Toimintavuonna 2025 on käsitelty kuvataidekentän ajankohtaisia asioita sekä vaihdettu tietoa järjestöjen kesken tiiviisti mm. Framen järjestämissä tapaamisissa sekä sisarjärjestöjen kesken. Keväällä 2025 valmistui selvitys kuvataiteilijajärjestöjen mahdollisesta yhdentymisestä. Hankkeen jatkoselvitykselle on haettu rahoitusta.

Suomen Taidegraafikot on ollut mukana yhteistyökumppanina Kuvataiteen talo -hankkeessa, jossa on tähdätty visuaalisille taiteille omistetun talon perustamiseen Helsinkiin. Hankkeessa etsittiin uusia yhteistyömalleja sekä kuvataiteen ammattilaisia ja yleisöjä entistä paremmin palvelevia toimintamuotoja. Toistaiseksi tarkoitukseen sopivia tiloja ei ole löytynyt, mutta yhteistyö jatkuu Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenjärjestöjen kesken yhdentymistiekartta-hankkeessa.

Dj Leila T eli Jenni Rotonen soittamassa musiikkia teosvälitystapahtuman avajaisissa.

Kuvaaja: Matteo Parrotto

10

Viestintä ja markkinointi

SISÄISTÄ TIEDOTUSTA on hoidettu sähköisellä tiedottamisella (uutiskirjeet, sähköpostit ja Facebook). Facebookissa on myös Suomen Taidegraafikot -ryhmä, jossa jaetaan ajankohtaisia alaan liittyvää tietoa. Verkkosivuilla on jäsensivu, josta jäsenet voivat hakea ajankohtaista tietoa liiton asioista, kokouksista jne. Jäsenistölle välitetään Suomen Taiteilijaseuran uutiskirjeet sekä tiedotusmateriaalia kuvataiteilijan työhön liittyvistä ajankohtaisista asioista ja koulutustilaisuuksista. Ajankohtaiset tiedot apurahoista jne. löytyvät kootusti Suomen Taiteilijaseuran ilmoitustaululta.

Gallerian sisäänkäynti Pieni Roobertinkadun ja Korkeavuorenkadun kulmassa.

Kuvaaja: Aukusti Heinonen

Ulkoisen tiedottamisen painopiste on näyttelytiedottamisessa. Näyttelytiedotteet toimitetaan suoraan eri medioille. Markkinointi- ja viestintäsuunnitelmaa päivitetään vuosittain. Keskeisenä ulkoisen tiedotuksen välineenä toimivat verkkosivut. Suomen Taidegraafikot ry on Design District Helsinki -kortteliyhdistyksen jäsen ja osallistuu designkorttelin yhteiseen tiedotukseen yhdistyksen verkkosivuilla ja esitteissä.

Gallerian näyttelyt on valokuvattu ammattivalokuvaajan toimesta (Aukusti Heinonen). Näyttelyistä on tiedotettu mm. Taide-lehden näyttelykalenterissa sekä sosiaalisessa mediassa (Facebook ja Instagram). Näyttelyt ovat olleet esillä englanninkielisellä Shape-Helsinki -näyttelysivustolla.

Facebookia ja Instagramia käytetään nykyisin aktiivisesti gallerian, myyntikokoelman ja teosvälitystapahtuman sekä muiden tapahtumien ja opastusten markkinoinnissa. Facebookissa julkaistaan tietoja gallerian näyttelytoiminnasta ja muista ajankohtaisista asioista, kuten gallerian tilaisuuksista ja opastetuista näyttelykierroksista jne. Facebookissa on seuraajia Galleria G:llä noin 3 800, Grafoteekilla 1 000. Instagramissa Galleria G:llä on 3 300 seuraajaa ja Grafoteekilla noin 700. Teosvälitystapahtumalla on 3 400 seuraajaa Facebookissa ja noin 4 800 Instagramissa. Lisäksi Kantakaupungin galleriakierrosten Facebook-sivulla on noin 1 100 seuraajaa. Instagram-tili perustettiin kierroksille syksyllä. Suomen Taidegraafikoilla on oma sivu Facebookissa ja Linkedin-tili.

Facebookissa julkaistaan tietoja gallerian näyttelytoiminnasta ja muista ajankohtaisista asioista, kuten gallerian tilaisuuksista ja opastetuista näyttelykierroksista.

11

Talous, jäsenmaksut ja avustukset 2025

TEOSMYYNTI ON OLLUT edelleen haastavaa yleisen taloustilanteen ollessa huono. Tilannetta kohensi huomattavasti Uudet klassikot -avustus, jonka avulla on voitu panostaa toiminnan kehittämiseen, markkinointiin ja toimintaedellytysten parantamiseen.

Yhdistys keräsi jäsenmaksuja alle 65-vuotiailta jäseniltään 155 euroa. Yli 65-vuotiaiden ja eläkeläisten jäsenmaksu 77,50 euroa. Kunnia-jäsenet ja 80 vuotta täyttäneet jäsenet ovat sääntöjen mukaan vapautettu jäsenmaksuista. Omaa varainhankintaa ovat myös teosmyynnistä perittävä 35 %:n myyntiprovisio.

Toiminta-avustus vuoden 2025 toimintaan oli 130 000 euroa. Avustuksesta 55 000 euroa kohdistettiin Kuvataiteen edistämiseen ja 75 000 euroa gallerian näyttelytoimintaan. Helsingin kaupungilta saatiin 13 000 euron avustus näyttelytoimintaan. Uudet klassikot tukea saatiin yksityiseen teosmyyntiin perustuen yhteensä noin 68 000 euroa.

Helsingin Saskiat ry:n varainhankintaan lahjoitettiin 10 kpl kannatusjäsenvedoksia, kuten aikaisempina vuosina. Johtokunta teki vuonna 2022 päätöksen että Suomen Taidegraafikot tekee muiden liittojen tavoin vuosittaisen lahjoituksen Kuvataiteilijain huoltosäätiölle (1 €/jäsen jos tilinpäätös on ylijäämäinen). Kuvataiteilijain huoltosäätiö myöntää tarveharkintaisia avustuksia taiteilijoille tai heidän omaisilleen (mm. vanhuusavustukset, sairaus- ja työkyvyttömyysavustukset ja hautausavustukset).

Asiakas selailee taidegrafiikan vedoksia TEOS 2025 -tapahtumassa.

Kuvaaja: Matteo Parrotto

12

Hallinto, henkilöstö, kokoukset ja edustajat 2025

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOIDEN toimintaa johtaa johtokunta. Hallintoon kuuluu myös näyttelytoimikunta, joka vastaa liiton näyttelyohjelmasta. Uusien jäsenten valinnasta vastaa jäsenvalintatoimikunta. Suomen Taidegraafikot on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö, jolla on oma edustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa (johtokunta valitsee keskuudestaan) ja edustajat edustajistossa (valitaan syyskokouksessa).

12.1 HALLINTO

Johtokunnan työskentelyä ohjaavat liiton sääntöjen ohella johtokunnan työskentelyohjeet ja henkilöstö- ja luottamushenkilösäännöt, joita täydentämään on laadittu liite esteellisyydestä. Käytössä on myös turvallisen kokoustilan periaatteet. Suomen Taidegraafikot noudattaa Suomen Taiteilijaseuran laatimaa tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa.

Puheenjohtajalle maksetaan vuosikorvaus ja luottamushenkilöille sekä työryhmien jäsenille kokouspalkkiot sekä matkakorvaukset. Vuonna 2025 kokoukset pidettiin pääosin etäkokouksina, joista maksettiin normaalit kokouspalkkiot. Myös teosvälityksen ripustustyöstä jne. maksetaan taiteilijoille asianmukaiset korvaukset.

Johtokunnan puheenjohtajana toimi Iina Heiskanen, ensimmäisenä varapuheenjohtajana Jone Mutka ja toisena varapuheenjohtajana Saara Nurmi. Muut johtokunnan jäsenet olivat Tuukka Peltonen, Laura Pohjonen, Mia Seppälä ja Mira Vornanen. Johtokunta kokoontui toimintavuonna yhteensä yhdeksän kertaa. Sihteerinä johtokunnan kokouksissa on toiminut toiminnanjohtaja Riikka Tuomarla.

Näyttelytoimikunnassa toimivat vuonna 2025 Virve Lilja (puheenjohtaja), Juha Laakso, Jemiina Halonen, Laura Ukkonen ja Mira Vornanen. Näyttelytoimikunta kokoontui vuonna 2025 yhteensä kolme kertaa.

Jäsenvalintatoimikunta valitsi jäsenet sähköisten hakemusten perusteella. Valintakokous järjestettiin marraskuussa etäkokouksena. Jäsenvalintatoimikunnan sihteerinä toimi toiminnanjohtaja Riikka Tuomarla.

12.2 HENKILÖSTÖ

Henkilökuntaan ovat toimintavuonna kuuluneet toiminnanjohtaja Riikka Tuomarla ja osa-aikaiset galleriatyöntekijät Monna Laaksonen ja Tuuli-Anna Viitanen.

12.3 YLEISKOKOUKSET JA JÄSENVALINTAKOKOUS

Sääntömääräinen vuosikokous järjestettiin 25.4.2025 Helsingissä. Kokouksen ohjelmana oli visuaalisen alan yhdentymistiekarttahankkeen esittely. Selvityksen laatinut Juha Heikkala oli paikalla esittelemässä hanketta ja vastaamassa kysymyksiin. Syyskokous järjestettiin 26.11.2025. Syyskokouksen ohjelmana oli keskustelu taidemessuille osallistumisesta. Haastateltavana oli taidegraafikko Janne Laine. Molemmat yleiskokoukset olivat hybridikokouksia.

12.4 EDUSTAJAT 2025

Liitolla on edustaja useissa eri toimielimissä. Jäsenet ovat vapaita tarjoamaan ehdokkaita yleiskokouksissa kaikkiin toimielimiin.

Suomen Taidegraafikoiden edustajista eri toimielimissä:

- *Kuvaston vuosikokousedustaja ja varaedustaja*
  Ilari Kähönen, varalla Iina Heiskanen
- *Kuvataiteilijain huoltosäätiö (2024–2026)*
  Vappu Johansson, varaedustaja Emma Peura
- *Kuvataiteen talo ry:n vuosi- ja syyskokous*
  Iina Heiskanen, varaedustaja Beata Joutsen
- *Kustannus Oy Taiteen yhtiökokous 2025*
  Ilari Kähönen, varalla Iina Heiskanen
- *Suomen Kirjataiteen komitea (2025–)*
  Ilkka Kärkkäinen
- *Suomen Taideakatemian säätiön hallitus (2025–27)*
  Johanna Pihlajamaa
- *Suomen Taidehallin säätiön hallitus (2023–2025)*
  Heli Kurunsaari
- *Suomen Taiteilijaseuran hallitus 2025*
  Iina Heiskanen, varajäsen Jone Mutka
- *Suomen Taiteilijaseuran edustajisto 2025*
  Maija Albrecht, Ilari Kähönen, Saara Nurmi, Laura Pohjonen
  Varaedustajat: Jemiina Halonen, Inari Raaterova, Mia Seppälä, Laura Vainikka
- *Suomen Taiteilijaseuran rinnakkaisen luonnostilauksen työryhmän taiteilija-asiantuntija 2023–2025*
  Eeva-Kaisa Jauhiainen
- *Valtion Taideteostoimikunta 2023–2025*
  Ari Pelkonen
- *Suomen Taidegraafikoiden kokoelman hoitokunta*
  Riikka Tuomarla

Maria Pääkkösen näyttely *Aikaikkuna*
Galleria G:ssä 3.–28.9.2025.
Kuvaaja: Aukusti Heinonen

12.5 KIRJANPITO JA TILINTARKASTUS

Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta on huolehtinut tilitoimisto Talenom Oy. Kirjanpitäjänä on toiminut Tiia Happonen/Merja Rissanen ja palkanlaskijana Heidi Matkaselkä. Tilintarkastajana toimi KHT tilintarkastaja Risto Ekholm (BDO Oy). Toiminnantarkastajana tilikauden 2024 tilinpäätöksessä toimi taidegraafikko Heli Kurunsaari. Tilinpäätös allekirjoitettiin sähköisesti.

13

Suomen Taidegraafikot ry:n kokoelma Jyväskylän taidemuseossa ja arkisto

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N teoskokoelma on deponoituna Jyväskylän taidemuseoon. Kokoelma on Suomen suurin taidegrafiikan kokoelma. Kokoelmaa on kartutettu 1940-luvulta lähtien ja sisältää yli 5 000 teosta noin 270 taiteilijalta. Kokoelmaan kuuluu myös luonnoksia, painolaattoja ja työvälineitä. Kokoelmaa on kartutettu taiteilijoiden ja heidän perikuntiensa lahjoitusten avulla ja sitä kartutetaan edelleen. Kokoelman hoidosta vastaa nykyisin Jyväskylän taidemuseolla kokoelmaintendentti Jaana Oikari. Kokoelman tulevaisuudesta ja kartuttamisesta on käyty keskusteluja museon kanssa.

Liiton asiapaperiarkisto, joka sisältää myös näyttelyiden arkistomateriaalit, on sijoitettuna Kansallisgallerian arkistoon ja sitä kautta tutkijoiden käytettävissä.

14

Toimintavuodesta 2025

TOIMINTAVUONNA TEHTIIN tiiviisti yhteistyötä Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenjärjestöjen, Framen ja muiden kuvataidealan toimijoiden kanssa. Suomen Taiteilijaseuran Visuaalisen alan yhdentymistiekarttahankkeessa valmistui keväällä Juha Heikkalan laatima selvitys. Hankkeen tiimoilta järjestettiin useita työpajoja luottamushenkilöille, toimihenkilöille ja jäsenille. Hankkeen jatkokehittelyyn haettiin rahoitusta Kordelinin säätiöltä.

Gallerian näyttelyvuokrista luovuttiin kokonaan vuonna 2024. Lisäksi saatiin otettua käyttöön näyttelypalkkiot korvauksena näyttelyiden taiteilijoille heidän näyttelyn eteen tekemästään työstä.

Toukokuussa järjestettiin toisen kerran kolmen liiton yhteinen teosvälitystapahtuma Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa. Teosvälitys on nykyisin kuvanveiston, taidegrafiikan ja valokuvataiteen monipuolinen myyntinäyttely.

Toimintavuonna käynnistettiin yhteistyö Rolando ja Siv Pieraccinin Kaskipuro taidekilpailun puitteissa. Liitto nimeää oman edustajan kilpailun juryyn ja vastaa kilpailun järjestelyistä. Kilpailuehdotukset tulee jättää viimeistään kesäkuussa 2026.

Toukokuussa järjestettiin toisen kerran kolmen liiton yhteinen teosvälitystapahtuma Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa.

15

Tulevaisuudennäkymiä

UUDET KLASSIKOT avustuksen kautta on saatu lisärahoitusta toimintaan vuosille 2024–25. Sen avulla saatiin palkattua kolmen liiton kesken yhteinen osa-aikainen tuottaja ja markkinoinnin asiantuntija Hanna Kuokka. Hän on työskennellyt tapahtuman sekä liittojen verkkokauppojen ja markkinoinnin kehittämiseksi. Hanke on kolmivuotinen (2024–2026) ja päättyy kesällä 2026.

Galleria G:ssä ja Studio G:ssä on luovuttu näyttelymaksuista taiteilijoille ja maksettu näyttelyitä pitäville taiteilijoille näyttelypalkkiot. Museoviraston näyttelypalkkioavustus on myönnetty vuosille 2025 ja 2026. Näyttelyvuokrauudistus on aiheuttanut alijäämän, joka on tarkoitus korjata säästöillä henkilöstökuluissa sekä teosvälitystilaisuuden ja teosmyynnin kehittämisellä. Pitkään jatkunut heikko yleinen taloudellinen tilanne on kuitenkin aiheuttanut epävarmuutta tulevaisuuden suhteen.

Suomen Taidegraafikot on mukana yhdentymistiekarttahankkeessa, jossa tarkastellaan kuvataiteilijajärjestöjen ja niiden kattojärjestö Suomen Taiteilijaseuran tulevaisuudennäkymiä sekä mahdollista yhdentymistä ja sen vaikutuksia. Hankkeelle on haettu rahoitusta. Jos rahoitus myönnetään, niin yhteistyö hankkeen tiimoilta jatkuu ja etenee jäsenistön kuulemiseen sekä mahdollisen organisoitumismallin suunnitteluun.

Suomen Taidegraafikot ry:n strategiaa päivitetään. Tämän hetken ja lähitulevaisuuden kehittämiskohteena on näyttelytoiminta. Vuodelle 2031 suunnitellaan yhdistyksen satavuotisjuhlanäyttelyä. Lisäksi on haettu hankerahoitusta suomalaista taidegrafiikkaa ja taidepiirtämistä esittelevän esittely- ja tiedotussivuston toteuttamiseksi.

Kiitämme kaikkia yhteistyökumppaneitamme sekä Taiteen edistämiskeskusta, Uudet klassikot rahastoa, Helsingin kaupunkia ja Museovirastoa saamastamme tuesta toimintaamme vuonna 2025.

YHTEISTYÖKUMPPANEITAMME 2025

Aukusti Heinonen Photography
BDO Oy / Risto Ekholm
Design On Demand / Jani Paasonen
Frame Contemporary Art Finland
Frimodig Oy
Gruppo Oy
Helsingin kaupunki
Iidee Oy / graafinen suunnittelija Maria Paukkunen
Janhusen Somistamoliike / Tuomo Janhunen
Jyväskylän taidemuseo
Kiinteistö Oy Kaapelitalo
Kustannus Oy Taide
Kuvasto ry
Muu ry
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Pekka Halosen akatemia
Suomen Kuvanveistäjäliitto
Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto
Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö
Suomen Taiteilijaseura
Taidemaalariliitto
Taiteen edistämiskeskus
Talenom Oy
Valokuvataiteilijoiden liitto

TOIMINTAKERTOMUS 2025
Tekstit: Riikka Tuomarla ja Stg:n johtokunta
Graafinen suunnittelu ja taitto: Maria Paukkunen / Iidee

SUOMEN
TAIDEGRAAFIKOT

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT
Pieni Roobertinkatu 10
00120 Helsinki
info@taidegraafikot.fi
taidegraafikot.fi