



1. YLEISTÄ TOIMINNASTA

Suomen Taidegraafikot ry on valtakunnallinen yleishyödyllinen ammattitaiteilijoiden yhdistys. Siitä käytetään nimitystä liitto ja lyhennettä STG. Suomen Taidegraafikot on perustettu vuonna 1931. Toiminnan keskeisenä päämääränä on yhdistyksen perustamisesta lähtien ollut taidegraafikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen sekä aktiivinen näyttely- ja tiedotus-toiminta. Samoja päämääriä yhdistys toteuttaa edelleen. Yhdistyksen toiminnassa nivoutuvat yhteen kuvataiteen edistämistyö sekä pitkän linjan näyttelytoiminta.

Suomen Taidegraafikot toimii taidegraafikoiden ja taidepiirtäjien etujärjestönä. Liitto välittää jäsenilleen tietoa mm. näyttelymahdollisuuksista, apurahoista, työskentelytiloista, kilpailuista ja koulutuksesta sekä muista ajankohtaisista ammatti-asioista. Jäsenistölle on tarjolla myös neuvontaa erilaisissa ammatillisissa kysymyksissä. Näyttelytoiminta, tiedotus ja viestintä sekä monipuoliset kuvataiteen myynti- ja neuvontapalvelut palvelevat sekä liiton jäsenistöä että suurta yleisöä. Liitto toimii taidegraafiikkaan ja piirustustaiteeseen erikoistuneena asiantuntijatahona.

Näyttelytoiminnan sekä muiden palveluidensa kautta liitto välittää taidegraafiikkaan, -piirtämiseen sekä painetun taiteen moninaiseen kenttään liittyvää erityistietoa ja -osaamista. Taiteenlajikohtaisen tiedon välittäminen ja ylläpitäminen on liiton tärkeä yleishyödyllinen tehtävä. Liitto antaa myös tarvittaessa lausuntoja ja kannanottoja ja pyrkii vaikuttamaan edustamansa kuvataiteenalan erityiskysymyksiin.

Suomen Taidegraafikoilla on oma näyttelytila Galleria G Helsingissä Pieni Roobertinkadulla. Gallerian yhteydessä toimii taidegraafiikan myyntikokoelma Grafoteekki, jossa järjestetään Kuukauden taiteilija –näyttelyitä. Galleria G:n ja Grafoteekin näyttelyihin on yleisöllä vapaa pääsy. Gallerian näyttelyissä käy vuosittain arviolta noin 11-14 000 kävijää. Lisäksi järjestetään vuosittain teosvälitystilaisuus sekä erilaisia näyttelyprojekteja mahdollisuuksien mukaan sekä kotimaassa että ulkomailla.

Suomen Taidegraafikot ry:ssä oli vuonna 2018 jäsenenä yhteensä 360 ammattitaiteilijaa. Liitto työllistää kaksi vakituista työntekijää ja lisäksi osa-aikaisia työntekijöitä. Toimintaa johtaa jäsentäiteilijoista koostuva johtokunta (seitsemän jäsentä). Näyttelyvalinnoista ja näyttelytoiminnan suunnittelusta vastaa näyttelytoimikunta (viisi jäsentä). Uusien jäsenten valinnasta vastaa liiton johtokunta yhdessä yleiskokouksen vuosittain valitseman jäsenvalinta-toimikunnan (viisi jäsentä) kanssa.

Suomen Taidegraafikot on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö. Liitto osallistuu Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyn kautta aktiivisesti kuvataiteen edistämistyöhön, taiteilijoiden edunvalvontaan ja taidepolitiikkaan. Päämääränä on edesauttaa mm. kuvataiteilijoiden toimeentuloa, yhteiskunnallista asemaa ja tekijänoikeuksia. Liitolla on oma edustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa (yleensä liiton puheenjohtaja) sekä varaedustaja (johtokunta valitsee keskuudestaan). Lisäksi valitaan vuosittain yleiskokouksessa liiton edustajat Suomen Taiteilijaseuran edustajistoon sekä muihin luottamustehtäviin.

2. LIITON STRATEGIA JA TAVOITTEET

Suomen Taidegraafikot on hakenut Opetus- ja kulttuuriministeriöltä rahoitusta yhdessä Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen (Muu ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto) visuaalisen kuvataiteen välittäjäportaana kehittämishankkeeseen *”Taiteilijalle reilu ja yleisölle näkyvä – järjestögallerioiden kehittämishanke”*. Tavoitteena on lisätä ja luoda uusia malleja järjestögallerioiden yhteistyölle, uusien yleisöjen tavoittamiselle ja taiteilijalle reilun näyttelytoiminnan kehittämiseksi. Hankkeen tavoitteena on myös lisätä

järjestögallerioiden näkyvyyttä ja tunnettavuutta. Jos rahoitus yhteishankkeelle myönnetään, niin se käynnistetään vuoden 2019 alussa ja kestää vuoden 2020 loppuun. Hankkeen aikana luotuja yhteistoiminnan malleja voidaan hyödyntää tulevaisuudessa jos Kuvataiteen talo –hanke toteutuu.

Vuoden 2018 keväällä saatettiin päätökseen liiton strategiatyö. Strategiassa määriteltiin liiton arvot ja tavoitteet sekä kehukset tulevalle toiminnalle lyhyellä ja pitkällä aikavälillä. Liiton tehtäväksi määriteltiin taidegrafiikan esittely osana monimuotoista nykytaidetta, taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen, aktiivinen näyttelytoiminta, jäsenpalvelut taiteilijoille, teosmyynti ja taiteilijoiden toimeentulon edistäminen sekä tiedottaminen. Suomen Taidegraafikot ry:n arvot ovat:

- I VAHVA KUVATAIDE – Vahvistamme taiteen ja taiteilijan työn arvostusta yhteiskunnassa
- II YHTEISTYÖ – Toimimme avoimesti, aktiivisesti ja toisia kunnioittaen yhteistyössä taiteen kentän toimijoiden kanssa
- III YHDENVERTAISUUS – Toimintamme perustuu ihmisten yhdenvertaiseen kohteluun
- IV AVOIMUUS – Toimintamme pohjautuu avoimuuteen. Avoimuus tarkoittaa toiminnassamme läpinäkyvyyttä, jakamista ja avoimia rajapintoja

Tulevaisuuden tavoitteeksi asetettiin seuraavat asiat:

- I JÄSENREKRYTOINNIN KEHITTÄMINEN - Nuorten taiteilijoiden tavoittaminen, jäsenpohjan diversiteetin kasvattaminen
- II YHTEISTYÖN TIIVISTÄMINEN MUIDEN KUVATAIDEALAN TOIMIJOIDEN KANSSA – Tavoitteena Kuvataiteen talo
- III NÄYTTELYMAKSUISTA LUOPUMINEN
- IV KANSAINVÄLINEN VERKOSTOITUMINEN JA YHTEISTYÖN TIIVISTÄMINEN ALAN ORGANISAATIOIDEN KANSSA

Strategiatyön ohella on laadittu syksyllä 2018 markkinointi- ja viestintäsuunnitelma. Tavoitteiden seuranta ja toiminnan arviointia tullaan myös kehittämään.

3. NÄYTTELYTOIMINTA

Kuvataidejärjestöjen perinteikkäät ja arvostetut galleriat ovat tärkeitä nykytaiteen näyttelypaikkoja. Näyttelyvalinnoista vastaavat taiteilijat, eli näyttelyohjelma laaditaan vertaisarviointiperiaatteella. Taiteen vapauden ja vertaisarviointiperiaatteen toteuttaminen sekä taiteen monimuotoisuuden ja uusiutumisen tavoitteet ovat järjestögallerioiden toiminnassa keskeisiä. Järjestötoiminta vahvistaa myös kunkin taiteenalan taiteilijoiden ammatillista identiteettiä.

Suomen Taidegraafikot ry:n jatkuva näyttelytoiminta kattaa yhteensä kuusi erilaista näyttelytoiminnan muotoa: Galleria G:n vaihtuvat näyttelyt, Kuukauden taiteilija –näyttelyt, myyntikokoelma Grafoteekin myyntinäyttely, taidegrafiikan verkko-kauppa, vuosittain järjestettävä teosvälitystilaisuus sekä muu näyttelytoiminta (erilaiset näyttelyprojektit kotimaassa ja ulkomailla). Näyttely- ja myyntikokoelmatoiminnan sekä verkkokaupan avulla liito edesauttaa taiteilijoiden toimeentuloa teosmyynnistä sekä tarjoaa taiteilijoille mahdollisuuksia asettaa teoksiaan näytteille.

Suomen Taidegraafikot sitoutuu edistämään hyviä taidenäyttelyiden sopimuskäytänteitä, jotka on esitetty Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisemassa Taidenäyttelyiden järjestämiseen liittyvistä sopimus- ja korvauskäytännöistä –työryhmän loppuraportissa (OKM:n julkaisuja 2016:4). Tavoitteena on vapauttaa kuvataiteilijat tulevaisuudessa gallerian näyttelyvuokrakäytännöstä. Gallerianäyttelystä taiteilijalta peritty näyttelyvuokra kattaa nykyisin noin kolmanneksen näyttelyn kokonaiskuluista (näyttelytilan vuokratulot, henkilöstökulut, tiedotus- ja markkinointi, käyttö- ja ylläpitokulut). Jotta Galleria G:n näyttelyvuokrista voidaan kokonaan luopua, tarvitaan liiton toimintaan tällä hetkellä arviolta noin 30 000 euron vuotuinen lisärahoitus.

Näyttelyvuokrien osuutta ei ole realistista kattaa yksinomaan tavoittelemalla lisää myyntiä, koska taidegrafiikan hintataso on alhaisempi kuin muissa kuvataiteen lajeissa keskimäärin. Liiton jäsenkunta on myös suhteellisen pieni,

joten esim. jäsen-maksuista saatavalla tulolla ei pystytä kattamaan näyttelytoiminnan kuluja. Gallerian näyttelyohjelma halutaan edelleen säilyttää taidegrafiikkaan ja piirustustaiteeseen keskittyvänä yhdistyksen tavoitteet ja perustehtävä huomioiden.

Näyttelyvuokrista pyritään luopumaan asteittain. Vuonna 2019 on tavoitteena laskea gallerian näyttelyvuokria 20 %. Vuokria lasketaan vuosittain jos rahoitus sen sallii. Tämä kuitenkin edellyttää kasvua toiminta-avustukseen. Jos avustustaso ei nouse, niin näyttelyvuokrat on säilytettävä ennallaan. Toiminta-avustuksiin ei ole vuosiin tullut korotuksia, mutta toiminnasta aiheutuvat kulut kasvavat vuosittain. Grafoteekin Kuukauden taiteilija – näyttelymaksuja alennetaan vuonna 2019 merkittävästi (aikaisemmin 400 €, vuodesta 2019 lähtien 200 €).

3.1 GALLERIAN NÄYTTELYTOIMINTA 2019

Galleria G on perustettu erityisesti taidegrafiikan ja piirustustaiteen näyttelymahdollisuuksien parantamiseksi. Sama päämäärä on edelleen tärkeä piirustustaiteen ja taidegrafiikan eri tekniikoiden ja ilmaisumuotojen monipuolisen esillepääsyn takaamiseksi galleriakentällä. Framen julkaiseman Taidegalleriatilasto 2017 –tutkimuksen mukaan taidegrafiikkaa esitetään 62 % Suomen taidegallerioista ja piirustustaidetta 69 % gallerioista. Vertailukohtana esimerkiksi maalaustaidetta esitetään 80 % gallerioista. Myös liiton jäsenistö kokee oman gallerian näyttelytoiminnan liiton tärkeimmäksi tehtäväksi, johon liiton toiminnan tulee tulevaisuudessakin keskittyä (Kehityspiikki Consulting Oy:n kyselytutkimus, 2016).

Gallerian näyttelytoimintaa kehitetään. Näyttelytoiminnan kehittämistyötä voidaan toivottavasti tehdä yhteistyössä muiden järjestögallerioiden kanssa yhteishankkeen myötä. Gallerian näyttelyiden tiedotusta uudistetaan vuonna 2019. Kaikki gallerian näyttelyt kuvataan ammattikuvaajan toimesta (Titus Verhe). Näin saadaan ammattitason kuvamateriaalia näyttely-toiminnasta käytettäväksi näyttelytiedotuksessa ja liiton verkkosivuilla. Näyttelytiedotuksessa siirrytään vuoden 2019 alusta kokonaan sähköiseen tiedottamiseen. Näyttelyiden näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa (Facebook ja Instagram) tehostetaan tiedotus- ja markkinointisuunnitelman mukaisesti.

Gallerian yleisötyötä kehitetään monimuotoisemmaksi ja kohdennetuksi sekä pyritään kasvattamaan näyttelyiden yleisömäärää. Galleriassa jatketaan vuonna 2019 yhteistyössä Suomen Kuvanveistäjäliiton, Taidemaalariiliiton, Helsingin Taiteilijaseuran ja Valokuvataiteilijoiden liiton kanssa käynnistettyjä yleisölle ilmaisia Kantakaupungin galleriakierroksia. Oppaana kierroksilla on toiminut Katariina Salmijärvi.

Galleria G:n näyttelyiden painopiste on taidegrafiikassa ja piirustustaiteessa, mutta näyttelyhaku on avoin kaikille kuva-taiteilijoille. Gallerian näyttelyohjelman laatii liiton näyttelytoimikunta. Näyttelyohjelma on monipuolinen ja korkeatasoinen. Vuonna 2019 galleriassa järjestetään yhteensä kaksitoista näyttelyä, joista yhdeksän on taiteilijan yksityisnäyttelyitä.

Galleria G:n näyttelyohjelma 2019:

2.-27.1.	SUSANNA AUTIO	25.6.-27.7.	KESÄNÄYTTELY
30.1.-24.2.	ANITA JENSEN	7.8.-1.9.	HARUKA KASHIMA
27.2.-24.3.	SOFIA WILKMAN	4.-29.9.	TUULI-ANNA VIITANEN
27.3.-21.4.	KYLLIKKI HAAVISTO	2.-27.10.	LEONORA FREDRIKSSON, JOHANNA KIVASKOSKI
24.4.-19.5.	SIRPA HÄKLI	30.10.-24.11.	ANNA-KAISA ANT-WUORINEN
22.5.-16.6.	PÄIVI HÄKKINEN, TELLERVO VIITANIEMI	27.11.-22.12.	SARI BREMER

3.2 TAIDEGRAFIIKAN MYYNTIKOKOELMA GRAFOTEEKKI

Grafoteekki palvelee asiakkaita ja liiton taiteilijajäseniä Galleria G:n yhteydessä. Se tarjoaa ostavalle yleisölle poikkeuksellisen laajan valikoiman eri tekniikoin toteutettuja teoksia eri puolilla Suomea työskenteleviltä taiteilijoilta.

Myyntikokoelma käsittää yli 5 000 teosta noin 200 taiteilijalta ja se on Suomen suurin taidegrafiikan myyntipiste. Toiminnassa panostetaan teosvalikoiman vaihtuvuuteen ja tuoreuteen.

3.3 GRAFOTEekin KUUKAUDEN TAITEILIIJA –NÄYTTELYT

Grafoteekin tiloissa jatketaan Kuukauden taiteilija -näyttelyitä, jotka mahdollistavat jäsen taiteilijoille pienten teoskokonaisuuksien esittelyn näkyvällä paikalla Helsingin keskustassa. Kuukauden taiteilija –näyttelyt vuonna 2019:

Tammikuu	Anne Mäkelä	Heinäkuu	Päivi Lempinen
Helmikuu	Kaisa Jussila	Elokuu	Anni Takala
Maaliskuu	Mari Aspola	Syyskuu	Irma Tonteri
Huhtikuu	Jaana Erkkilä	Lokakuu	Vappu Johansson
Toukokuu	Virve Lilja	Marraskuu	Outi Aho
Kesäkuu	Jemiina Halonen	Joulukuu	Suvi Sysi

3.4 GRAFOTEekin VERKKOKAUPPA

Grafoteekin verkkokauppa palvelee sekä kotimaassa että Euroopan alueella yksityis- ja yritysasiakkaita. Teokset ja lahjakortit voi maksaa verkkokaupassa verkkomaksulla tai myös osamaksulla (Klarna). Verkkokauppa on ollut liiton verkkosivujen suosituin osa. Sivustolla käy keskimäärin noin 2 000 vierailijaa kuukaudessa. Verkkokauppaa markkinoidaan asiakkaille ympäri Suomen ja sen avulla asiakaskuntaa pyritään laajentamaan valtakunnallisesti sekä muualle Eurooppaan. Verkkokauppa on parantanut teosten saavutettavuutta ja se toimii myös hyödyllisenä työkaluna asiakkaille, jotka suunnittelevat taideteoksen hankintaa. Hakutoiminnon avulla voi hakea teosta mm. tietyn päävärin, tekniikan tai hinnan mukaan. Teosvalikoimaa tullaan edelleen kasvattamaan ja verkkokauppaa markkinoidaan aktiivisesti. Verkkokaupalla ja myynti-kokoelmatoiminnalla on hyvät kasvuedellytykset.

3.5 TEOSVÄLITYSTAPAHTUMA TEOS 2019

Teosvälitystapahtuma Teos 2018 järjestetään Kaapelitehtaalla (22.2.-3.3.2019) yhteistyössä Suomen Kuvanveistäjäliiton kanssa. Se on tärkeä myyntitapahtuma, joka tavoittaa laajemman yleisön kuin gallerianäyttelyt. Teosvälitystapahtumassa tiedotetaan liiton toiminnasta ja palveluista suurelle yleisölle. Tapahtumasta tekevät hankintoja yksityishenkilöiden lisäksi kokoelmat ja säätiot, kuten Valtion Taidekokoelma ja Suomen Taideyhdistys. Teosvälitys on merkittävä myyntikanava jäsen taiteilijoille. Tapahtumaan osallistuu vuosittain noin 120-150 liiton jäsentä. Teosvälitystapahtuman ripustamisessa ja järjestelyissä ovat apuna Pekka Halosen akatemian työharjoittelijat.

Teosvälitystapahtuma tarjoaa tärkeän tilaisuuden lisätä toiminnan näkyvyyttä suurelle yleisölle ja hankkia uusia asiakkaita. Tapahtumassa on kehitetty yleisötyötä mm. tarjoamalla opastettuja kierroksia viikonloppuisin. Markkinoinnissa on tehty yhteistyötä mm. sisustusalan toimijoiden kanssa. Teosvälitystapahtuman yleisömäärää pyritään edelleen kasvattamaan (vuonna 2018 kävijämäärä oli arviolta 8 000). Tavoitteena on saavuttaa vuoden 2019 tapahtumassa 10 000 kävijää.

3.6 MUU NÄYTTELYTOIMINTA

Suurilla näyttelyhankkeilla on merkitystä taiteenlajin näkyvyyden ja kehityksen kannalta. Hankkeita toteutetaan mahdollisuuksien mukaan eri yhteistyötahojen kanssa sekä kotimaassa että ulkomailla. Liitto on mukana pohjoismaisen GraN triennalen suunnittelussa, mutta näyttelylle ei ole toistaiseksi löytynyt rahoitusta. Vuonna 2019 ei ole toteutumassa suuria näyttelyhankkeita. Mikäli järjestögallerioiden kehityshankkeelle saadaan rahoitus, niin keskitytään vuosina 2019-2020 gallerian näyttelytoiminnan ja liittojen välisen yhteistoiminnan kehittämiseen.

4. JÄSENTOIMINTA JA JÄSENPAVELUT TAITEILIOILLE

Suomen Taidegraafikot tarjoaa jäsenilleen jäsenpalveluita. Liiton jäsenkirjeessä on tietoa näyttelyistä, kilpailuista, työskentely-mahdollisuuksista sekä muista ammattiin liittyvistä asioista. Jäsenkirje toimitetaan nykyisin sähköisenä

uutiskirjeenä pääosalle jäsenistöä. Lisäksi jäsenistöä tiedotetaan sähköpostilla ajankohtaisista asioista. Jäsenistölle välitetään myös Suomen Taiteilija-seuran sähköinen uutiskirje. Suomen Taiteilijaseuran verkkosivujen Ilmoitustaululla löytyy lisäksi kootusti tiedot ajankohtaisista apurahoista, näyttelyhauista ja vapaista työtiloista kaikille ammattikuvataiteilijoille.

Jäsentoimintaa pyritään kehittämään ja ottamaan toiminnassa paremmin huomioon valtakunnallisuus. Vuosikokouksia tullaan kierrättämään eri puolella Suomea. Jäsenille järjestetään jäsentilaisuuksia ja pyritään saamaan jäsenistö aktiivisemmin toimintaan mukaan. Jäsenistölle avoin kirjallisuuspiiri aloitti toimintansa vuonna 2018.

Liiton jäsenet saavat jäsenetuna alennuksen gallerian näyttelyvuokrasta. Vain jäsenet voivat hakea Grafoteekin Kuukauden taiteilija -näyttelyihin. Jäsenet voivat jättää teoksiaan myyntiin myyntikokoelmaan ja verkkokauppaan sekä osallistua vuosittaiseen teosvälitystapahtumaan. Muista jäseneduista ja alennuksista tiedotetaan verkkosivuilla ja jäsenkirjeessä.

Suomen Taiteilijaseuran kautta jäsenjärjestöjen taiteilijat ovat oikeutettuja saamaan seuran lakimieheltä henkilökohtaista oikeudellista neuvontaa taiteilijan työhön liittyvissä oikeudellisissa kysymyksissä ja neuvontaa mm. ulkomaisten näyttelyiden kuljetus- ja tullausasioissa. Suomen Taiteilijaseuran verkkosivujen Kuinka elää kuvataiteella -osuudesta löytyy hyödyllistä tietoa ja neuvoja kuvataiteilijoiden verotukseen, tilaustöihin, tekijänoikeuksiin, eläketurvaan ja työttömyyteen liittyvissä asioissa sekä sopimusmalleja. Ilmoitustaulu-sivulla julkaistaan tiedot ajankohtaisista kuvataidealan työpaikoista ja -tilaisuuksista sekä koulutuksista ja näyttely-, apuraha-, projekti- sekä residenssihauista. Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön residenssit ja työtilat ovat liiton jäsenten haettavissa. STS:n jäsenliiton jäsenenä liiton jäsenet voivat hakeutua Kelan tukemaan työkyky-valmennukseen tai hakea tukea Kuvataiteilijoiden huoltosäätiöltä. Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestönä Suomen Taidegraafikoiden jäsenet ovat oikeutettuja Kansainvälisen taiteilijaliiton (IAA) jäsenkorttiin. Liittojen jäsentäiteilijat voivat myös ilmoittaa tietonsa julkaistaviksi Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämään kuvataiteilijamatrikkelin.

5. AMMATILLINEN YHTEISTYÖ JA YHTEISTYÖHANKKEET

Suomen Taidegraafikot ry on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö. Liitolla on oma edustaja ja varaedustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa (johtokunta valitsee keskuudestaan) ja edustajistossa (valitaan syyskokouksessa). Liitto osallistuu Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyn kautta yleiseen taiteilijapolitiikkaan, kuvataiteilijan yhteiskunnalliseen aseman edistämiseen sekä tekijänoikeuksiin liittyviin yhteiskunnallisiin keskusteluihin.

Suomen Taidegraafikot on mukana yhteistyötahona Suomen Taiteilijaseuran hallinnoimassa Kuvataiteen talo esiselvitystyössä, jolle on haettu rahoitusta vuodelle 2019. Yhteistyö jatkuu myös muiden kotimaisten taiteilijajärjestöjen kanssa.

Liitolla on edustaja useissa eri toimielimissä, kuten Kustannus Oy Taiteen yhtiökokous, Kuvasto ry, Kuvataiteilijoiden huoltosäätiö, Suomen Kirjataiteen komitea, Suomen Taideakatemian säätiön hallitus, Suomen Taidehallin säätiön hallitus, Valtion Taideteostoimikunta ja mahdollisesti myös Valtion näyttöapurahalautakunnassa ja Taiteen edistämiskeskuksen taidetoimikunnissa. Lisäksi nimetään ehdokkaat mm. Valtion taideteostoimikuntaan, Näyttöapurahalautakuntaan, Taiteen edistämiskeskuksen taidetoimikuntiin, Nykyaiteenmuseumo Kiasman hankintalautakuntaan.

6. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Liiton tärkein sisäisen viestinnän väline on jäsenkirje. Ajankohtaisista ammattiasioista tiedotetaan lisäksi sähköpostilla. Ulkoinen tiedottaminen keskittyy liiton järjestämiin näyttelyihin ja tapahtumiin (gallerianäyttelyt,

Kuukauden taiteilija –näyttelyt, teosvälitystapahtuma sekä muut näyttelyprojektit). Näyttelyistä ja tapahtumista tiedotetaan myös liiton verkkosivuilla ja Facebookissa. Galleria G ja Grafoteekki –sivulla on Facebookissa noin 2 700 seuraajaa. Teosvälitys-tapahtumalla on oma Facebook-sivu ja Instagram-tili, joiden avulla tiedotetaan tapahtumasta.

Näyttelyitä markkinoidaan mm. Taide-lehdessä (näyttelykalenteri), Helsingin Taiteilijaseuran julkaisemassa Galleriaoppaassa sekä Galleristit ry:n toimittamassa TaideArt -näyttelykalenterissa. Suomen Taidegraafikot on myös Design District –yhdistyksen jäsen ja on mukana turisteille ja matkailijoille suunnatussa Design Districtin kartassa ja verkkosivuilla. Muuta markkinointia tehdään mahdollisuuksien mukaan valikoiduissa medioissa (mm. Helsingin Sanomat).

Vuonna 2018 laadittiin gallerian ja myyntikokoelman viestintä- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää sosiaalisen median käytön suunnittelun. Liiton verkkosivuston etusivun rakenne uudistettiin syksyllä 2018. Vaihtuvat näyttelyt pääsevät nyt sivustolla entistä paremmin esiin. Verkkosivuston sisältöä on täydennetty ja sinne on lisätty mm. tiedotussivu, joka esittelee grafiikanpajat kotimaisille ja ulkomaisille ammattitaiteilijoille.

7. TALOUS JA AVUSTUKSET

Suomen Taidegraafikot hakee toimintaansa avustusta Taiteen edistämiskeskuksesta. Vuoden 2019 toimintaan haetaan 54 000 euron toiminta-avustusta Kuvataiteen edistämiseen, järjestö- ja tiedotustoimintaan sekä 38 000 euron avustusta näyttelytoimintaan. Lisäksi on haettu avustusta Helsingin kaupungilta gallerian näyttelytoimintaan.

Toimintaa rahoitetaan lisäksi omalla varainhankinnalla. Se käsittää mm. teosmyyntiprovisiot ja jäsenmaksut. Liiton harjoittama kehysvälitystoiminta muuttui arvonnalisäverolliseksi elinkeinotoiminnaksi 1.1.2017 alkaen. Muu näyttelytoiminta ja myyntikokoelman toiminta on edelleen osa liiton yleishyödyllistä toimintaa.

Taloudenpidossa noudatetaan tarkkaa harkintaa ja suunnittelua. Erillisprojekteja suunniteltaessa tehdään talouslaskelmat ja haetaan tarpeen mukaan erillisrahoitusta. Talousarvion toteutumista seurataan läpi vuoden. Taloudenhoitoa ohjaa taloussääntö, jossa määritellään liiton käytännön taloudenhoidon ohjeet ja käytännöt. Kirjanpidosta vastaa tilitoimisto Talenom. Käytössä on sähköinen kirjanpito-ohjelma Talenom Online. Tilintarkastuksesta on vastannut Risto Ekholm / BDO Oy. Lisäksi valitaan vuosittain liiton vuosikokouksessa toiminnantarkastaja.

8. HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Vuoden 2018 keväällä toteutettiin liiton johtokunnan ja työntekijöiden työnohjausprosessi. Tavoitteena oli ulkopuolisen asiantuntijan avulla arvioida liiton johtokunnan ja työntekijöiden rooleja, johtamista ja vastuita toiminnan toteutuksessa ja tarpeen tullen suunnitella uusia toimintatapoja. Työnohjauksen tuloksena toteutettiin organisaatiouudistus, jossa muutettiin henkilökunnan työtehtäviä. Riikka Tuomarla nimettiin (1.10.2018 alkaen) liiton toiminnanjohtajaksi. Toiminnanjohtaja vastaa mm. johtokunnan päätösten toimeenpanosta, talouden suunnittelusta ja seurannasta, jäsenasioista ja -tiedottamisesta, edunvalvonnasta sekä toimii toimiston esimiehenä. Petra Hollméus jatkaa näyttelykoordinaattorina vastaten gallerian ja myyntikokoelman teosmyynnistä, markkinoinnista ja tiedottamisesta sekä muista gallerian ja myyntikokoelman taloudenhoitoon ja hallintoon liittyvistä työtehtävistä. Henkilöstöön kuuluu lisäksi kaksi osa-aikaista galleria-assistenttia (Tuuli-Anna Viitanen ja Monna Laaksonen).

Suomen Taidegraafikoiden toimintaa johtaa johtokunta, joka kokoontuu kesäkautta lukuun ottamatta kuukausittain tai tarpeen vaatiessa. Johtokunnan työskentelyä johtaa liiton puheenjohtaja. Puheenjohtajalle maksetaan työstä palkkio (vahvistetaan vuosittain yleiskokouksessa). Hallintoon kuuluu myös näyttelytoimikunta, joka kokoontuu noin 3-5 kertaa vuodessa tai tarpeen mukaan. Johtokunta voi tarvittaessa asettaa työryhmiä hoitamaan projekteja ja hallinnollisia erityisasioita. Uusien jäsenten valinta suoritetaan kerran vuodessa syksyllä. Sen suorittaa liiton

johtokunta yhdessä jäsenvalintatoimikunnan kanssa. Jäsenvalintatoimikunta valitaan vuosittain liiton syyskokouksessa. Luottamushenkilöille maksetaan kokouspalkkiot ja korvataan matkakulut yleiskokouksen päätöksen mukaisesti.

Liitto järjestää jäsenilleen kaksi sääntöjen mukaista kokousta: vuosikokouksen huhtikuussa ja syyskokouksen marraskuussa. Muita kokouksia järjestetään tarpeen vaatiessa. Jäsenet voivat vaikuttaa liiton toimintaan sääntöjen mukaisissa kokouksissa sekä tuomalla tarpeelliseksi katsomiaan asioita suoraan johtokunnan käsittelyyn.

9. SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N KOKOELMA JA ARKISTO

Suomen Taidegraafikoiden kokoelma on Suomen laajin taidegrafiikan kokoelma. Se käsittää yli 5 300 teosta ja lisäksi taidegrafiikan laattoja ja työvälineitä. Kokoelma on sijoitettuna Jyväskylän taidemuseoon. Kokoelmaa kartutetaan edelleen ja siihen otetaan vastaan teoslahjoituksia. Liiton johtokunta yhdessä kokoelman hoitokunnan kanssa vastaavat siitä, että kokoelmaa kartutetaan. Myös Suomen Taidegraafikoiden julkaisemat kannatusjäsenvedokset sisältyvät kokoelmaan. Liitto julkaisi kannatusjäsenalkuja vuosina 1963- 2011. Teossarjoja on julkaistu kaikkiaan yhteensä 210 kappaletta.

Suomen Taidegraafikoiden asiakirja-arkisto on lahjoitettu Kuvataiteen keskusarkistoon. Arkisto sisältää hallinto-dokumentteja ja pöytäkirjoja 1930-luvulta tähän päivään. Myös Galleria G:n näyttelyiden arkistomateriaalit (mm. näyttelyluettelot, tiedotteet, kutsukortit, lehtiartikkelit ja vieraskirjat) toimitetaan tutkimuksellista käyttöä varten Kuvataiteen Keskusarkistoon.

10. TULEVA TOIMINTA

Kuvataiteen talo -hankkeen esiselvitystyö käynnistyy todennäköisesti vuonna 2019 jos selvityksen toteuttamiseen saadaan rahoitus. Hankkeeseen haetaan OKM:n tukea. Mukana esiselvityshankkeessa ovat Suomen Taiteilijaseura ja sen kuusi jäsenjärjestöä (Suomen Taidegraafikot, MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto), FRAME Visual Art Finland, Kuvasto sekä AV-arkki. Tavoitteena Kuvataidetalon hankkeessa ovat taloudelliset säästöt, synergiaetu, muunneltavat näyttelytilat ja operatiivisen toiminnan järjeistäminen. Selvityksen keskiössä on arvioida olisiko yhteisestä galleria- ja toimitilasta hyötyä järjestöille ja muille kuvataidealan toimijoille sekä kuvataiteen yleisölle. Päämääränä olisi vahvistaa kuvataidealan toimijoiden asemaa ja parantaa toiminnan kannattavuutta, kehittää näyttelyiden yleisösuhdetta sekä parantaa saavutettavuutta.

Liitto tulee panostamaan lähitulevaisuudessa uusien jäsenten rekrytointiin. Tätä silmällä pitäen suunnitellaan vierailuja alan oppilaitoksiin. Nuoret kuvataiteilijat pyritään saamaan entistä aktiivisemmin toimintaan mukaan. Verkkosivuilla tullaan julkaisemaan entistä monipuolisemmin esittelyitä jäsentäiteilijöiden teoksista, jotta pystytään välittämään mahdollisimman monipuolinen ja ajankohtainen kuva suomalaisesta taidegrafiikasta, joka on kansainvälisesti vertailtuna erittäin korkeatasoista.

Näyttelytoiminta käsittää nyt ja tulevaisuudessa yhteistyöhankkeita museoiden ja muiden alan toimijoiden kanssa. Osa liiton järjestämisistä näyttelyistä on avoimia kaikille suomalaisille kuvataiteilijoille. Yhteistyönäyttelyiden kautta tarjotaan näyttelymahdollisuuksia taiteilijoille taidemuseoissa tai vastaavissa näyttelytiloissa eri puolilla Suomea sekä ulkomailla ja lisätään suomalaisen piirustustaiteen ja taidegrafiikan tunnettua.

Suomen Taidegraafikot ry haluaa edistää taiteilijoiden kansainvälisyyttä ylläpitämällä ja solmimalla suhteita ulkomaisten taiteilijajärjestöjen kanssa. Tavoitteena on edesauttaa jäsentäiteilijöiden kansainvälistä verkostoitumista ja näyttely- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla. Liitto tiedottaa alan ammattimaisista kansainvälisistä kilpailuista, konferensseista, näyttelyistä, residensseistä yms.

Liiton verkkosivuille on toteutettu esittely grafiikanpajoista Suomessa. Liitto on myös mukana vuonna 2017 perustetussa Grafiikanpajojen verkostossa. Verkoston tavoitteena on jakaa ammattitietoutta taiteilijoiden ja pajojen kesken valtakunnallisesti ja myöhemmin myös kansainvälisesti. Taidegrafiikan ammatillinen koulutus on vähentynyt taideoppilaitoksissa. Siksi taiteilijoiden välisen tekniikkatiedon vaihtamisen merkitys alalla kasvaa. Taidegrafiikan pajat ovat keskeisiä alan ammattiosaamisen ja tiedon ylläpidon sekä jakamisen kannalta. Suomen Taidegraafikot tiedottaa jäsenistölle grafiikanpajojen järjestämistä kursseista, vedostusmahdollisuuksista, näyttelyistä, residensseistä ja muusta toiminnasta.

Taiteilijoiden teosmyyntiä edistetään ympäri vuoden galleriassa ja myyntikokoelmassa sekä kerran vuodessa järjestettävässä teosvälitystapahtumassa. Teosvälitystapahtuman merkitys on vuosien saatossa kasvanut ja se muodostaa erittäin merkittävän osan myyntikokoelman vuosimyynnistä. Liiton myyntikokoelma on merkittävä toimeentulon lähde monille jäsentäiteilijoille. Teosvälitys ja taiteen myyminen oli myös Suomen Taiteilijaseuran teettämässä jäsenkyselyssä Suomen Taidegraafikoiden jäsenten mielestä liiton tärkein tehtävä, johon liiton tulisi toiminnassaan keskittyä. Myös tiedottaminen ja verkkokaupan ylläpito koettiin tärkeiksi sekä taiteilijoiden välisten keskinäisten kohtaamisten ja vertaistuen mahdollistaminen. Toiminnan tarkoitus on edesauttaa nyt ja tulevaisuudessa jäsentäiteilijoiden näyttelymahdollisuuksia kotimaassa ja ulkomailla sekä heidän toimeentuloaan taiteen myynnistä. Vuosi 2021 on liiton 90-vuotisjuhlavuosi. Juhlavuodelle suunnitellaan tapahtumia ja mahdollisesti näyttelyä, jos löydetään sopiva yhteistyökumppani.