



1. YLEISTÄ TOIMINNASTA

Suomen Taidegraafikot ry on valtakunnallinen yleishyödyllinen ammattitaiteilijoiden yhdistys. Siitä käytetään nimitystä liitto ja lyhennettä STG. Suomen Taidegraafikot on perustettu vuonna 1931. Toiminnan keskeisenä päämääränä on yhdistyksen perustamisesta lähtien ollut taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen sekä aktiivinen näyttely- ja tiedotustoiminta. Samoja päämääriä yhdistys toteuttaa edelleen. Toiminnassa nivoutuvat yhteen kuvataiteen edistämistyö sekä pitkän linjan näyttelytoiminta.

Suomen Taidegraafikot toimii taidegraafikoiden ja taidepiirtäjien etujärjestönä. Liitto välittää jäsenilleen tietoa mm. näyttelymahdollisuuksista, apurahoista, työskentelytiloista, kilpailuista ja koulutuksesta sekä muista ajankohtaisista ammattiasioista. Näyttelytoiminta, tiedotus ja viestintä sekä monipuoliset kuvataiteen myynti- ja neuvontapalvelut palvelevat sekä liiton jäsenistöä että suurta yleisöä. Liitto toimii taidegrafiikkaan ja piirustustaiteeseen erikoistuneena asiantuntijatahona. Näyttelytoiminnan sekä muiden palveluidensa kautta liitto välittää taidegrafiikkaan, -piirtämiseen sekä painetun taiteen moninaiseen kenttään liittyvää erityistietoa ja -osaamista. Taiteenlajikohtaisen tiedon välittäminen ja ylläpitäminen on liiton tärkeä yleishyödyllinen tehtävä. Liitto antaa myös tarvittaessa lausuntoja ja kannanottoja ja vaikuttaa edustamansa taiteenalan erityiskysymyksiin.

Suomen Taidegraafikoilla on oma näyttelytila Galleria G Helsingissä Pieni Roobertinkadulla. Gallerian yhteydessä toimii taidegrafiikan myyntikokoelma Grafoteekki. Myyntikokoelmassa järjestetään myös pienimuotoisia Kuukauden taiteilija –näyttelyitä. Galleriannäyttelyihin on yleisöllä vapaa pääsy. Vuosittainen kävijämäärä galleriassa on 11-14 000 kävijää. Lisäksi järjestetään vuosittain teosvälitystilaisuus sekä erilaisia näyttelyprojekteja mahdollisuuksien mukaan sekä kotimaassa että ulkomailla.

Suomen Taidegraafikot ry:ssä oli vuonna 2019 jäsenenä yhteensä yli 360 ammattitaiteilijaa. Liitto työllistää kaksi kokopäivätoimista työntekijää ja lisäksi osa-aikaisia työntekijöitä. Toimintaa johtaa jäsentäiteilijoista koostuva johtokunta (seitsemän jäsentä). Näyttelyvalinnoista ja näyttelytoiminnan suunnittelusta vastaa näyttelytoimikunta (viisi jäsentä). Uusien jäsenten valinnasta vastaa vuonna 2020 yleiskokouksen valitsema jäsenvalintatoimikunta ja johtokunnan edustajat (jos sääntömuutos hyväksytään syksyllä 2020).

Suomen Taidegraafikot on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö. Liitto osallistuu Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyn kautta aktiivisesti kuvataiteen edistämistyöhön, taiteilijoiden edunvalvontaan ja taidepolitiikkaan. Päämääränä on edesauttaa mm. kuvataiteilijoiden toimeentuloa, yhteiskunnallista asemaa ja tekijänoikeuksia. Liitolla on oma edustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa (yleensä liiton puheenjohtaja) sekä varaedustaja (johtokunta valitsee keskuudestaan). Lisäksi valitaan vuosittain yleiskokouksessa liiton edustajat Suomen Taiteilijaseuran edustajistoon sekä muihin luottamustehtäviin.

2. LIITON STRATEGIA JA TAVOITTEET

Liiton tehtävänä on taidegrafiikan esittely osana monimuotoista nykytaidetta, taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen, aktiivinen näyttelytoiminta, jäsenpalvelut taiteilijoille, teosmyynti ja taiteilijoiden toimeentulon edistäminen sekä tiedottaminen. Suomen Taidegraafikot ry:n arvot ovat:

I VAHVA KUVATAIDE – Vahvistamme taiteen ja taiteilijan työn arvostusta yhteiskunnassa

II YHTEISTYÖ – Toimimme avoimesti, aktiivisesti ja toisia kunnioittaen yhteistyössä taiteen kentän toimijoiden kanssa

III YHDENVERTAISUUS – Toimintamme perustuu ihmisten yhdenvertaiseen kohteluun

IV AVOIMUUS – Toimintamme pohjautuu avoimuuteen. Avoimuus tarkoittaa toiminnassamme läpinäkyvyyttä, jakamista ja avoimia rajapintoja

Tulevien toimintavuosien tavoitteeksi asetettiin vuoden 2018 strategiatyöskentelyssä seuraavat asiat:
I JÄSENREKRYTOINNIN KEHITTÄMINEN – Nuorten taiteilijoiden tavoittaminen, jäsenistön diversiteetin kasvattaminen
II YHTEISTYÖN TIIVISTÄMINEN MUIDEN KUVATAIDEALAN TOIMIJOIDEN KANSSA – Tavoitteena Kuvataiteen talo
III NÄYTTELYMAKSUISTA LUOPUMINEN
IV KANSAINVÄLINEN VERKOSTOITUMINEN JA YHTEISTYÖN TIIVISTÄMINEN ALAN ORGANISAATIOIDEN KANSSA

Vuonna 2020 laaditaan liitolle oma yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma. Vuoden 2019 syksyllä valmisteltiin sääntömuutos, joka astuu voimaan vuonna 2020.

Kuvataidetoimijoiden yhteisessä Kuvataiteen talo -hankkeessa etsitään uusia yhteistyömalleja ja sekä kuvataiteen ammattilaisia että yleisöjä entistä paremmin palvelevia toimintamuotoja. Hankkeessa ovat mukana mm. Suomen Taiteilijaseura, AV-arkki, Frame Finland, Galleria Huuto, Kuvasto, Muu ry, Ornamo, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalariliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto. Suomen Taidegraafikot on osallistunut hankkeen valmisteluun vastaamalla kyselyyn ja osallistumalla työpajatyöskentelyyn.

Vuonna 2020 Suomen Taiteilijaseura ja sen jäsenorganisaatiot tapaavat yhteisten kehitystoimenpiteiden tiimoilta. Tapaamisissa käsitellään muun muassa seuran ja liittojen viestintäyhteistyötä, tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusperiaatteita, sähköisten palveluiden hyödyntämistä järjestöhallinnossa sekä ajankohtaisia taiteilijapoliittisia kysymyksiä. Tapaamisissa aihetta alustaa tarpeen mukaan ulkopuolinen asiantuntijavieras.

3. NÄYTTELYTOIMINTA

Kuvataidejärjestöjen perinteikkäät galleriat ovat tärkeitä nykytaiteen näyttelypaikkoja. Näyttelyvalinnoista vastaavat taiteilijat, eli näyttelyohjelma laaditaan vertaisarviointiperiaatteella. Taiteen vapauden sekä taiteen monimuotoisuuden ja uusiutumisen tavoitteet ovat järjestögallerioiden toiminnassa keskeisiä. Järjestötoiminta vahvistaa myös taiteilijoiden ammatti-identiteettiä.

Suomen Taidegraafikot ry:n jatkuva näyttelytoiminta kattaa yhteensä kuusi erilaista näyttelytoiminnan muotoa: Galleria G:n vaihtuvat näyttelyt, Kuukauden taiteilija –näyttelyt, myyntikokoelma Grafoteekin myyntinäyttely, taidegrafiikan verkkokauppa, vuosittain järjestettävä teosvälitystilaisuus sekä muu näyttelytoiminta (näyttelyprojektit kotimaassa ja ulkomailla). Näyttely- ja myyntikokoelmatoiminnan sekä verkkokaupan avulla liitto edesauttaa taiteilijoiden toimeentuloa teosmyynnistä sekä tarjoaa taiteilijoille mahdollisuuksia asettaa teoksiaan näytteille.

Suomen Taidegraafikot sitoutuu edistämään hyviä taidenäyttelyiden sopimuskäytänteitä, jotka on esitetty Taidenäyttelyiden järjestämiseen liittyvistä sopimus- ja korvauskäytännöistä -työryhmän loppuraportissa (OKM:n julkaisuja 2016:4). Tavoitteena on vapauttaa kuvataiteilijat tulevaisuudessa gallerian näyttelyvuokrakäytännöstä. Näyttelyvuokrien osuutta toiminnassa ei ole realistista kattaa yksinomaan tavoittelemalla lisää myyntiä, koska taidegrafiikan hintataso on alhaisempi kuin muissa kuvataiteen lajeissa keskimäärin. Liiton jäsenkunta on myös suhteellisen pieni, joten esim. jäsenmaksuista saatavalla tulolla ei pystytä kattamaan näyttelytoiminnan kuluja. Gallerian näyttelyohjelma halutaan edelleen säilyttää taidegrafiikkaan ja piirustustaiteeseen keskittyvänä yhdistyksen tavoitteet ja perustehtävä huomioiden.

Näyttelyvuokrista pyritään luopumaan asteittain (vuodesta 2019-). Vuonna 2020 on tavoitteena laskea gallerian näyttelyvuokria 20 %. Vuokria lasketaan vuosittain jos rahoitus sen sallii. Tämä kuitenkin edellyttää kasvua toimintaavustuksiin. Vuonna 2019 jäsenhintainen näyttelyvuokra oli 1 500 €, ei-jäsenille 2 000 €. Kuukauden taiteilija näyttelyiden maksuja alennettiin vuonna 2019 huomattavasti (aikaisemmin 400 €, vuodesta 2019 lähtien 200 €). Vuonna 2020 jäsenhintainen vuokra tulee olemaan 1 200 € ja ei-jäsenille vuokra 1 700 € (edellyttäen että toimintaavustukset toteutuvat budjetoidun mukaisesti).

3.1 GALLERIAN NÄYTTELYTOIMINTA 2020

Galleria G on perustettu erityisesti taidegrafiikan ja piirustustaiteen näyttelymahdollisuuksien parantamiseksi. Sama päämäärä on edelleen tärkeä piirustustaiteen ja taidegrafiikan eri tekniikoiden ja ilmaisumuotojen monipuolisen esillepääsyn takaamiseksi galleriakentällä. Framen julkaiseman Taidegalleriatilasto 2017 –tutkimuksen mukaan taidegrafiikkaa ja piirustustaidetta esitetään yli puolessa Suomen taidegallerioista. Vertailukohtana esimerkiksi maalaustaidetta esitetään 80 % gallerioista. Liiton jäsenistö kokee oman gallerian näyttelytoiminnan liiton tärkeimmäksi tehtäväksi, johon liiton toiminnan tulee tulevaisuudessakin keskittyä (Kehityspiikki Consulting Oy:n kyselytutkimus, 2016).

Gallerian näyttelytoimintaa kehitetään. Gallerian näyttelyiden tiedotusta uudistettiin vuonna 2019. Kaikki gallerian näyttelyt kuvataan ammattikuvaajan toimesta (Titus Verhe). Näin saadaan ammattitason kuvamateriaalia näyttelytoiminnasta käytettäväksi näyttelytiedotuksessa ja liiton verkkosivuilla. Näyttelyiden näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa (Facebook ja Instagram) tehostetaan tiedotus- ja markkinointisuunnitelman mukaisesti. Näyttelytiedotuksessa on siirrytty sähköiseen tiedottamiseen (2019-). Samoin näyttelyhaut toteutetaan sähköisillä hakukaavakkeilla.

Gallerian yleisötyötä kehitetään monimuotoisemmaksi ja kohdennetuksi sekä pyritään kasvattamaan näyttelyiden yleisömäärää. Galleriassa jatketaan yleisölle ilmaisia Kantakaupungin galleriakierroksia. Oppaana kierroksilla on toiminut Katariina Salmijärvi.

Galleria G:n näyttelyiden painopiste on taidegrafiikassa ja piirustustaiteessa, mutta näyttelyhaku on avoin kaikille kuvataiteilijoille. Gallerian näyttelyohjelma on monipuolinen ja korkeatasoinen. Vuonna 2020 galleriassa järjestetään yhteensä kaksitoista näyttelyä, joista kymmenen on taiteilijan yksityisnäyttelyitä. Galleria G:n näyttelyohjelma 2020:

| | | | |
|-------------|--------------------|---------------|-------------------------------|
| 8.1.-2.2. | MERI PAUNIAHO | 1.-25.7. | KESÄNÄYTTY |
| 5.2.-1.3. | JOUNI AIRAKSINEN | 5.-30.8. | ERIK CREUTZIGER |
| 4.-29.3. | VEERA NYKÄNEN | 2.-27.9. | OUTI KOIVISTO & IIDA VALKONEN |
| 1.-26.4. | PIA STRANG | 30.9.-25.10. | KATRI KUPARINEN |
| 29.4.-24.5. | HANNA OINONEN | 28.10.-22.11. | REIJO KÄRKKÄINEN |
| 27.5.-28.6. | JOHANNA ETELÄVIRTA | 25.11.-20.12. | MAIJA NÄRHINEN |

3.2 TAIDEGRAFIIKAN MYYNTIKOKOELMA GRAFOTEEKKI

Grafoteekki palvelee asiakkaita ja liiton taiteilijajäseniä Galleria G:n yhteydessä. Se tarjoaa ostavalle yleisölle poikkeuksellisen laajan valikoiman eri tekniikoin toteutettuja teoksia eri puolilla Suomea työskenteleviltä taiteilijoilta. Myyntikokoelma käsittää yli 5 000 teosta noin 200 taiteilijalta ja se on Suomen suurin taidegrafiikan myyntipiste. Toiminnassa panostetaan teosvalikoiman vaihtuvuuteen ja tuoreuteen.

Myyntikokoelman taloshallinnon ja tilitysten helpottamiseksi selvitetään taloushallintojärjestelmän hankintaa. Tietojärjestelmä helpottaisi mm. teosinventaarion ylläpitoa ja tilitysten raportointia taiteilijoille ja säästäisi työaikaa muuhun työhön.

3.3 GRAFOTEEKIN KUUKAUDEN TAITEILIIJA –NÄYTTELYT

Grafoteekin tiloissa jatketaan Kuukauden taiteilija -näyttelyitä, jotka mahdollistavat jäsentäiteilijoille pienten teoskokonaisuuksien esittelyn näkyvällä paikalla Helsingin keskustassa. Kuukauden taiteilija –näyttelyt vuonna 2020:

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| <i>Tammikuu</i> Teija Immonen | <i>Helmikuu</i> Janne Laine | <i>Maaliskuu</i> Juha Tammenpää |
| <i>Huhtikuu</i> Helena Junntila | <i>Toukokuu</i> Anniina Vainionpää | <i>Kesäkuu</i> Mari Liimatainen |
| <i>Heinäkuu</i> Athanasia Aarniosuo | <i>Elokuu</i> Iina Heiskanen | <i>Syyskuu</i> Anu Torikka |
| <i>Lokakuu</i> Lauri Rankka | <i>Marraskuu</i> Inka Bell | <i>Joulukuu</i> Sari Majander |

3.4 GRAFOTEekin VERKKOKAUPPA

Grafoteekin verkkokauppa palvelee yksityis- ja yritysasiakkaita sekä kotimaassa että Pohjoismaissa. Teokset ja lahjakortit voi maksaa verkkokaupassa verkkomaksulla tai osamaksulla (Klarna). Verkkokauppa on ollut liiton verkkosivujen suosituin osa. Sitä markkinoidaan asiakkaille ympäri Suomen ja verkkokaupan avulla myyntikokoelman asiakaskuntaa pyritään laajentamaan. Verkkokauppa on parantanut teosten saavutettavuutta ja se toimii myös hyödyllisenä työkaluna asiakkaille, jotka suunnittelevat taideteoksen hankintaa. Hakutoiminnon avulla voi hakea teosta mm. tietyn päävärin, tekniikan tai hinnan mukaan. Teosvalikoimaa kasvatetaan edelleen ja verkkokauppaa markkinoidaan aktiivisesti. Verkkokaupalla on hyvät kasvuedellytykset.

3.5 TEOSVÄLITYSTAPAHTUMA TEOS 2020

Teosvälitystapahtuma järjestetään Kaapelitehtaalla (20.2.-1.3.2020) yhteistyössä Suomen Kuvanveistäjäliiton kanssa. Se on tärkeä myyntitapahtuma, joka tavoittaa laajemman yleisön kuin gallerianäyttelyt. Teosvälitystapahtumassa tiedotetaan liiton toiminnasta ja palveluista suurelle yleisölle. Tapahtumasta tekevät hankintoja yksityishenkilöiden lisäksi kokoelmat ja säätiöt, kuten Valtion Taidekokoelma ja Suomen Taideyhdistys. Teosvälitys on merkittävä myyntikanava jäsentaitelijoille. Tapahtumaan osallistuu vuosittain noin 120-150 liiton jäsentä. Teosvälitystapahtuman ripustamisessa ja järjestelyissä ovat apuna Pekka Halosen akatemian työharjoittelijat.

Teosvälitystapahtuma tarjoaa tärkeän tilaisuuden lisätä toiminnan näkyvyyttä suurelle yleisölle ja hankkia uusia asiakkaita. Tapahtumassa on kehitetty yleisötyötä mm. tarjoamalla opastettuja kierroksia viikonloppuisin. Markkinoinnissa on tehty yhteistyötä mm. eri sisustusalan toimijoiden kanssa. Teosvälitystapahtuman yleisömäärää pyritään edelleen kasvattamaan (vuonna 2019 kävijämäärä oli arviolta 8 500). Tavoitteena on saavuttaa vuoden 2020 tapahtumassa 10 000 kävijää.

3.6 MUU NÄYTTELYTOIMINTA

Suurilla näyttelyhankkeilla on merkitystä taiteenlajin näkyvyyden ja kehityksen kannalta. Hankkeita toteutetaan mahdollisuuksien mukaan eri yhteistyötahojen kanssa sekä kotimaassa että ulkomailla. Vuonna 2020 ei ole toteutumassa suuria näyttelyhankkeita. Vuosi 2021 on liiton 90-vuotisjuhlavuosi. Juhlavuodelle suunnitellaan tapahtumia ja mahdollisesti näyttelyä, jos löydetään sopiva yhteistyökumppani.

4. JÄSENTOIMINTA JA JÄSENPALVELUT TAITEILIJOILLE

Suomen Taidegraafikot tarjoaa jäsenilleen jäsenpalveluja. Jäsenkirjeissä ja tiedotteissa on tietoa näyttelyistä, kilpailuista, työskentelymahdollisuuksista sekä muista ammattiin liittyvistä asioista. Jäsenkirje toimitetaan nykyisin sähköisenä uutiskirjeenä pääosalle jäsenistöä. Lisäksi jäsenistöä tiedotetaan sähköpostilla ajankohtaisista asioista. Sähköistä jäsentiedotusta tehdään myös Facebookissa ja Instagramissa. Jäsenistölle välitetään myös Suomen Taiteilijaseuran sähköinen uutiskirje.

Liiton jäsenet saavat jäsenetuna alennuksen gallerian näyttelyvuokrasta. Vain jäsenet voivat hakea Grafoteekin Kuukauden taiteilija -näyttelyihin ja jättää teoksiaan myyntiin myyntikokoelmaan ja verkkokauppaan sekä osallistua vuosittaiseen teosvälitystapahtumaan. Muista jäseneduista ja alennuksista tiedotetaan verkkosivuilla ja jäsenkirjeessä.

Jäsentoimintaa pyritään kehittämään ja ottamaan toiminnassa paremmin huomioon valtakunnallisuus, yhdenvertaisuus ja tasa-arvo. Vuosikokouksia tullaan kierrättämään eri puolella Suomea. Jäsenhaku on uudistettu vuonna 2019 muuttamalla jäsenhaku sähköiseksi ja tiedottamalla hausta aktiivisemmin sosiaalisessa mediassa. Sähköinen jäsenhaku palvelee paremmin eri puolilla Suomea ja ulkomailla asuvia taiteilijoita. Jäsenille järjestetään jäsentilaisuuksia ja pyritään saamaan jäsenistö aktiivisemmin toimintaan mukaan. Jäsentoimintaa sekä myös yleisölle avointa toimintaa suunnitellaan tulevina vuosina.

Suomen Taiteilijaseuran kautta jäsenjärjestöjen taiteilijat ovat oikeutettuja saamaan seuran lakimieheltä oikeudellista neuvontaa taiteilijan työhön liittyvissä oikeudellisissa kysymyksissä sekä neuvontaa mm. ulkomaisten näyttelyiden kuljetus- ja tullausasioissa. Suomen Taiteilijaseuran verkkosivuilta löytyy hyödyllistä tietoa ja neuvoja kuvataiteilijoiden verotukseen, tilaustöihin, tekijänoikeuksiin, eläketurvaan ja työttömyyteen liittyvissä asioissa sekä sopimusmalleja. Ilmoitustaulu-sivulla julkaistaan tiedot ajankohtaista kuvataidealan työpaikoista ja -tilaisuuksista sekä koulutuksista ja näyttely-, apuraha-, projekti- sekä residenssihauista. Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön residenssit ja työtilat ovat liiton jäsenten haettavissa. STS:n jäsenliiton jäsenenä liiton jäsenet voivat hakeutua Kelan tukemaan työkykyvalmennukseen tai hakea tukea Kuvataiteilijoiden huoltosäätiöltä. Jäsentaiteilijat voivat ilmoittaa tietonsa julkaistaviksi Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämään Kuvataiteilijamatrikkeliin. Suomen Taidegraafikot ry:n jäsenet voivat saada Kansainvälisen taiteilijaliiton (IAA) jäsenkortin.

5. AMMATILLINEN YHTEISTYÖ JA YHTEISTYÖHANKKEET

Suomen Taidegraafikot ry on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö. Liitolla on oma edustaja ja varaedustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa (johtokunta valitsee keskuudestaan) ja edustajistossa (valitaan syyskokouksessa). Liitto osallistuu Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyn kautta yleiseen taiteilijapolitiikkaan, kuvataiteilijan yhteiskunnalliseen aseman edistämiseen sekä tekijänoikeuksiin liittyviin yhteiskunnallisiin keskusteluihin.

Liitolla on edustaja useissa eri toimielimissä, kuten Kustannus Oy Taiteen yhtiökokous, Kuvasto ry, Kuvataiteilijoiden huoltosäätiö, Suomen Kirjataiteen komitea, Suomen Taideakatemian säätiön hallitus, Suomen Taidehallin säätiön hallitus, Valtion Taideteostoimikunta ja mahdollisesti myös Valtion näyttöapurahalautakunnassa ja Taiteen edistämiskeskuksen taidetoimikunnissa. Lisäksi nimetään ehdokkaat mm. Valtion taideteostoimikuntaan, Näyttöapurahalautakuntaan, Taiteen edistämiskeskuksen taidetoimikuntiin, Nykytaiteen museo Kiasman hankintalautakuntaan.

Liitto on mukana Grafiikanpajojen verkostossa (perustettu 2017). Verkoston tavoitteena on jakaa ammattitietoutta taiteilijoiden ja pajojen kesken valtakunnallisesti ja myöhemmin myös kansainvälisesti. Liitto on osallistunut yhteis-pohjoismaisen taidegrafiikan GraN -näyttelyn suunnitteluun ja yhteistyöverkoston tapaamisiin.

6. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Liiton tärkein sisäisen viestinnän väline on jäsenkirje. Ajankohtaisista ammattiasioista tiedotetaan lisäksi sähköpostilla. Ulkoinen tiedottaminen keskittyy liiton järjestämiin näyttelyihin ja tapahtumiin (gallerianäyttelyt, Kuukauden taiteilija –näyttelyt, teosvälitystapahtuma sekä muut näyttelyprojektit). Näyttelyistä ja tapahtumista tiedotetaan myös liiton verkkosivuilla ja Facebookissa. Galleria G ja Grafoteekki –sivulla on Facebookissa noin 2 800 seuraajaa. Teosvälitystapahtumalla on oma verkkosivu, Facebook-sivu ja Instagram-tili, joiden avulla tiedotetaan tapahtumasta.

Näyttelyitä markkinoidaan mm. Taide-lehdessä (näyttelykalenteri), Helsingin Taiteilijaseuran julkaisemassa Galleriaoppaassa sekä Galleristit ry:n toimittamassa TaideArt -näyttelykalenterissa. Suomen Taidegraafikot on myös Design District –yhdistyksen jäsen ja on mukana turisteille ja matkailijoille suunnatussa Design Districtin kartassa ja verkkosivuilla. Muuta markkinointia tehdään mahdollisuuksien mukaan valikoiduissa medioissa. Vuonna 2018 laadittiin gallerian ja myyntikokoelman viestintä- ja markkinointisuunnitelma, jota päivitetään vuosittain.

Vuonna 2020 hankitaan kulttuurituottaja avuksi gallerian ja myyntikokoelman tiedotukseen ja markkinointiin sekä suunnittelemaan yleisötapahtumia galleriaan.

7. TALOUS JA AVUSTUKSET

Suomen Taidegraafikot hakee toimintaansa avustusta Taiteen edistämiskeskukselta. Vuoden 2020 toimintaan haetaan 58 000 euron toiminta-avustusta Kuvataiteen edistämiseen, järjestö- ja tiedotustoimintaan sekä 45 000 euron avustusta näyttelytoimintaan. Lisäksi haetaan avustusta Helsingin kaupungilta gallerian näyttelytoimintaan.

Gallerian näyttelyt tarjoavat kaupunkilaisille ilmaista kulttuuritarjontaa. Toimintaa rahoitetaan lisäksi omalla varainhankinnalla (mm. teosmyyntiprovisiot ja jäsenmaksut).

Taloudenpidossa noudatetaan tarkkaa harkintaa ja suunnittelua. Erillisprojekteja suunniteltaessa tehdään talouslaskelmat ja haetaan tarpeen mukaan erillisrahoitusta. Talousarvion toteutumista seurataan läpi vuoden. Taloudenhoitoa ohjaa taloussääntö, jossa määritellään liiton käytännön taloudenhoidon ohjeet ja käytännöt. Kirjanpidosta vastaa tilitoimisto Talenom. Käytössä on sähköinen kirjanpito-ohjelma Talenom Online. Tilintarkastuksesta on vastannut Risto Ekholm / BDO Oy. Lisäksi valitaan vuosittain liiton vuosikokouksessa toiminnantarkastaja.

8. HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Liiton toiminnanjohtajana työskentelee Riikka Tuomarla. Toiminnanjohtaja vastaa mm. johtokunnan päätösten toimeenpanosta, talouden suunnittelusta ja seurannasta, jäsenasioista ja -tiedottamisesta, edunvalvonnasta sekä toimii toimiston esimiehenä. Petra Hollmérus työskentelee näyttelykoordinaattorina vastaten gallerian ja myyntikokoelman teosmyynnistä, markkinoinnista ja tiedottamisesta sekä muista gallerian ja myyntikokoelman taloudenhoitoon ja hallintoon liittyvistä työtehtävistä. Henkilöstöön kuuluu lisäksi osa-aikainen galleria-assistentti Taina Luoma sekä viikonloppuisin työskentelevät Johanna Etelävirta, Monna Laaksonen ja Tuuli-Anna Viitanen.

Suomen Taidegraafikoiden toimintaa johtaa johtokunta, joka kokoontuu kesäkautta lukuun ottamatta kuukausittain tai tarpeen vaatiessa. Johtokunnan työskentelyä johtaa liiton puheenjohtaja. Puheenjohtajalle maksetaan työstä palkkio (vahvistetaan vuosittain yleiskokouksessa). Hallintoon kuuluu myös näyttelytoimikunta, joka kokoontuu noin 3-5 kertaa vuodessa tai tarpeen mukaan. Johtokunta voi tarvittaessa asettaa työryhmiä hoitamaan erillisprojekteja. Uusien jäsenten valinta suoritetaan kerran vuodessa syksyllä. Jäsenvalintatoimikunta valitaan vuosittain liiton syyskokouksessa. Luottamushenkilöille maksetaan kokouspalkkiot ja korvataan matkakulut yleiskokouksen päätöksen mukaisesti.

Liitto järjestää jäsenilleen kaksi sääntöjen mukaista kokousta: vuosikokouksen huhtikuussa ja syyskokouksen marraskuussa. Muita kokouksia järjestetään tarpeen vaatiessa. Jäsenet voivat vaikuttaa liiton toimintaan sääntöjen mukaisissa kokouksissa sekä tuomalla tarpeelliseksi katsomiaan asioita suoraan johtokunnan käsittelyyn.

9. SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N KOKOELMA JA ARKISTO

Suomen Taidegraafikoiden kokoelma on Suomen laajin taidegraafiikan kokoelma. Se käsittää yli 5 300 teosta ja lisäksi taidegraafiikan laattoja ja työvälineitä. Kokoelma on sijoitettuna Jyväskylän taidemuseoon. Kokoelmaan otetaan vastaan teoslahjoituksia. Myös Suomen Taidegraafikoiden julkaisemat kannatusjäsenvedokset sisältyvät kokoelmaan. Liitto julkaisi kannatusjäsenalkkuja vuosina 1963-2011. Teossarjoja on julkaistu kaikkiaan yhteensä 210 kappaletta.

Suomen Taidegraafikoiden asiakirja-arkisto on lahjoitettu Kansallisgallerian arkistoon. Arkisto sisältää hallinto-dokumentteja ja pöytäkirjoja 1930-luvulta tähän päivään. Myös Galleria G:n näyttelyiden arkistomateriaalit (mm. näyttelyluettelot, tiedotteet, kutsukortit, lehtiartikkelit ja vieraskirjat) toimitetaan arkistoon.

10. TULEVA TOIMINTA

Kuvataiteen talo -hankkeen esiselvitystyö käynnistyi syksyllä 2019. Suomen Taidegraafikot jatkaa hankkeessa vuonna 2020 yhteistyökumppanina yhteistyössä muiden kuvataidealan järjestöjen kanssa.

Tulevina vuosina panostetaan jäsenoiminnan ja yleisöpalveluiden kehittämiseen. Henkilökuntaresursseja pyritään parantamaan hyödyntämällä työllistämistukea. Galleriassa ja myyntikokoelmassa on työskennellyt työllistämistuella palkattu osa-aikainen galleria-assistentti huhtikuusta 2019 alkaen. Työllistämistä jatketaan vuonna 2020. Lisäksi käytetään apuna kulttuurituottajajärjittelijää gallerian ja myyntikokoelman tiedotuksessa ja yleisötöahtumien suunnittelussa.

Uusien jäsenten rekrytointiin panostetaan. Tätä silmällä pitäen suunnitellaan vierailuja alan oppilaitoksiin. Nuoret kuvataiteilijat pyritään saamaan entistä aktiivisemmin toimintaan mukaan. Verkkosivuilla julkaistaan entistä monipuolisemmin esittelyitä jäsentäiteilijöiden teoksista, jotta pystytään välittämään mahdollisimman monipuolinen ja ajankohtainen kuva suomalaisesta taidegraafiikasta, joka on kansainvälisesti vertailtuna erittäin korkeatasoista. Syksyllä 2019 valmisteltu sääntömuutos vaikuttaa tulevaisuudessa myös jäsenasioihin (mm. kokelasjäsenyydestä luopuminen, jäsenmaksukäytännöt jne.).

Suomen Taidegraafikot ry haluaa edistää taiteilijöiden kansainvälisyyttä ylläpitämällä ja solmimalla suhteita ulkomaisten taiteilijajärjestöjen kanssa. Tavoitteena on edesauttaa jäsentäiteilijöiden kansainvälistä verkostoitumista ja näyttely- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla. Liitto tiedottaa alan ammattimaisista kansainvälisistä kilpailuista, konferensseista, näyttelyistä, residensseistä yms.

Taiteilijöiden teosmyyntiä edistetään ympäri vuoden galleriassa ja myyntikokoelmassa sekä kerran vuodessa järjestettävässä teosvälitystapahtumassa. Teosvälitystapahtuman merkitys on vuosien saatossa kasvanut ja se muodostaa erittäin merkittävän osan teosmyyntiprovisiotuloista. Liiton myyntikokoelma on merkittävä toimeentulon lähde monille jäsentäiteilijöille. Teosvälitys ja taiteen myyminen oli myös Suomen Taiteilijaseuran teettämässä jäsenkyselyssä Suomen Taidegraafikoiden jäsenten mielestä liiton tärkein tehtävä, johon liiton tulisi toiminnassaan keskittyä. Myös tiedottaminen ja verkkokaupan ylläpito koettiin tärkeiksi sekä taiteilijöiden välisten keskinäisten kohtaamisten ja vertaistuen mahdollistaminen. Toiminnan päämäärä on edesauttaa nyt ja tulevaisuudessa jäsentäiteilijöiden näyttelymahdollisuuksia kotimaassa ja ulkomailla sekä toimeentuloa taiteen myynnistä.

Näyttelytoiminta käsittää nyt ja tulevaisuudessa yhteistyöhankkeita museoiden ja muiden alan toimijoiden kanssa. Osa liiton järjestämisestä näyttelyistä on avoimia kaikille suomalaisille kuvataiteilijöille. Yhteistyönäyttelyiden kautta tarjotaan näyttelymahdollisuuksia taiteilijöille taidemuseoissa tai vastaavissa näyttelytiloissa eri puolilla Suomea sekä ulkomailla ja lisätään suomalaisen piirustustaiteen ja taidegraafiikan näkyvyyttä ja tunnettua kotimaassa sekä kansainvälisesti.