



1. YLEISTÄ TOIMINNASTA

Suomen Taidegraafikot ry on valtakunnallinen yleishyödyllinen ammattitaiteilijoiden yhdistys, joka on perustettu vuonna 1931. Yhdistyksen toiminnan keskeisenä päämääränä on sen perustamisesta lähtien ollut taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen sekä aktiivinen näyttely- ja tiedotustoiminta. Samoja päämääriä toteutetaan edelleen. Toiminnassa nivoutuvat yhteen kuvataiteen edistämisestä sekä pitkän linjan näyttelytoiminta. Yhdistys toimii taidegrafiikkaan ja piirustustaiteeseen erikoistuneena asiantuntijatahona ja etujärjestönä.

Näyttelytoiminta, tiedotus ja viestintä sekä monipuoliset kuvataiteen myynti- ja neuvontapalvelut palvelevat sekä jäsenistöä että suurta yleisöä. Näyttelytoiminnan sekä muiden palveluidensa kautta yhdistys välittää taidegrafiikkaan, -piirtämiseen sekä painetun taiteen moninaiseen kenttään liittyvää erityistietoa ja -osaamista. Taiteenlajikohtaisen tiedon välittäminen ja ylläpitäminen on yhdistyksen tärkeä yleishyödyllinen tehtävä.

Suomen Taidegraafikoilla on oma näyttelytila Galleria G Helsingissä Pieni Roobertinkadulla. Gallerian yhteydessä toimii taidegrafiikan myyntikokoelma Grafoteekki. Gallerian näyttelyihin on yleisöllä vapaa pääsy. Vuosittainen kävijämäärä on noin 12-14 000 kävijää. Lisäksi järjestetään vuosittain teosvälitystilaisuus Kaapelitehtaalla sekä erilaisia näyttelyprojekteja mahdollisuuksien mukaan sekä kotimaassa että ulkomailla.

Suomen Taidegraafikot ry:ssä oli vuonna 2020 jäsenenä yhteensä noin 370 ammattitaiteilijaa. Toimintaa johtaa jäsenäiteilijoista koostuva johtokunta. Näyttelyvalinnoista ja näyttelytoiminnan suunnittelusta vastaa näyttelytoimikunta ja uusien jäsenten valinnasta jäsenvalintatoimikunta.

Suomen Taidegraafikot on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö. Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyn kautta se osallistuu aktiivisesti kuvataiteen edistämisestä, taiteilijoiden edunvalvontaan ja taidepolitiikkaan. Päämääränä on edistää kuvataiteilijoiden toimeentuloa, yhteiskunnallista asemaa sekä tekijänoikeuksia.

2. SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N 90-VUOTISJUHLAVUOSI – VIIVAN VUOSI

Tuleva toimintavuosi on yhdistyksen 90-vuotisjuhlavuosi. Juhlavuoden näyttelytoiminnan teemana on ”Viivan vuosi”. Tiedotuksessa ja gallerian näyttelyohjelmassa nostetaan esiin jäsenäiteilijoiden teoksia ja työskentelyä. Juhlavuoden tiedotuksessa lisätään eri tavoin taiteilijoiden ja taidegrafiikan sekä piirustustaiteen näkyvyyttä järjestämällä erilaisia kampanjoita, haastattelemalla taiteilijoita jne.

Vuonna 2021 toteutetaan yhdistyksen, gallerian ja myyntikokoelman visuaalisen ilmeen uudistus osana juhlavuoden tiedotusta. Vastaavaa yhdistyksen visuaalinen ilmeen päivitystä / graafista ohjeistusta ei ole aikaisemmin toteutettu. Sähköisen viestinnän lisääntyessä on tullut tarpeelliseksi uudistaa yhdistyksen viestintää ja sen visuaalista ulkoasua. Juhlavuonna painatetaan myös gallerian näyttelyohjelma sekä liiton esite jäsenrekrytointia varten.

Verkkosivujen saavutettavuutta on parannettu syksyllä 2020. Vuonna 2021 kehitetään edelleen sivuston käytettävyyttä ja tehdään muutoksia mm. näyttelysivujen rakenteeseen. Näyttelyt pääsevät näin paremmin ja entistä visuaalisemmin esille verkkosivuilla. Gallerian ja myyntikokoelman tiedotusta tehostetaan ja niille luodaan omat erilliset tilit sosiaalisessa mediassa.

Juhlavuosi alkaa päivitetyn visuaalisen ilmeen julkistamisella ja Viivan vuoden näyttelyvuoden avauksella. Helmi-maaliskuussa järjestetään teosvälitystilaisuus Kaapelitehtaalla yhteistyössä Kuvanveistäjäliiton kanssa. Kesäkuun alussa Galleria G on mukana Art Fair Suomi goes galleries -festivaalissa. Taiteiden yönä elokuussa järjestetään galleriassa ohjelmaa. Marraskuussa järjestetään juhluvuoden syyskokous Jyväskylässä. Kokouksen yhteydessä on ohjelmaa ja juhlistetaan liiton 90-vuotista historiaa. Jäsenillä on mahdollista osallistua kokoukseen myös etänä.

3. STRATEGIA JA TAVOITTEET

Suomen Taidegraafikot ry:n tehtäväksi on määritelty strategiassa (2018) taidegrafiikan esittely osana monimuotoista nykytaidetta, taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen, aktiivinen näyttelytoiminta, jäsenpalvelut taiteilijoille, teosmyynti ja taiteilijoiden toimeentulon edistäminen sekä tiedottaminen.

Suomen Taidegraafikot ry:n arvot ovat:

I VAHVA KUVATAIDE – Vahvistamme taiteen ja taiteilijan työn arvostusta yhteiskunnassa

II YHTEISTYÖ – Toimimme avoimesti, aktiivisesti ja toisia kunnioittaen yhteistyössä taiteen kentän toimijoiden kanssa

III YHDENVERTAISUUS – Toimintamme perustuu ihmisten yhdenvertaiseen kohteluun

IV AVOIMUUS – Toimintamme pohjautuu avoimuuteen. Avoimuus tarkoittaa toiminnassamme läpinäkyvyyttä, jakamista ja avoimia rajapintoja

Tulevien toimintavuosien tavoitteeksi asetettiin strategiatyöskentelyssä seuraavat asiat:

I JÄSENREKRYTOINNIN KEHITTÄMINEN – Nuorten taiteilijoiden tavoittaminen, jäsenistön diversiteetin kasvattaminen

II YHTEISTYÖN TIIVISTÄMINEN MUIDEN KUVATAIDEALAN TOIMIJOIDEN KANSSA – Tavoitteena Kuvataiteen talo

III NÄYTTELYMAKSUISTA LUOPUMINEN

IV KANSAINVÄLINEN VERKOSTOITUMINEN JA YHTEISTYÖN TIIVISTÄMINEN ALAN ORGANISAATIOIDEN KANSSA

Vuonna 2020 käynnistettiin liiton yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman laatiminen. Työ jatkuu vuonna 2021. Viimeisin sääntömuutos hyväksyttiin syksyllä 2019 ja päivitettyt säännöt astuivat voimaan toimintavuoden 2020 alussa. Sääntömuutoksessa muutettiin mm. jäsenyystyyppejä, jäsenhakua, jäsenmaksuperusteita ja lisättiin etäänestämisen mahdollisuus yhdistyksen kokouksiin tulevaisuutta varten.

Kuvataidetoimijoiden yhteinen Kuvataiteen talo –yhdistys perustettiin kesäkuussa 2020. Hankkeessa etsitään uusia yhteistyömalleja ja sekä kuvataiteen ammattilaisia että yleisöjä entistä paremmin palvelevia toimintamuotoja. Hankkeessa ovat mukana mm. Suomen Taiteilijaseura, AV-arkki, Frame Finland, Galleria Huuto, Kuvasto, Muu ry, Ornamo, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalariliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto. Suomen Taidegraafikot on osallistunut aktiivisesti hankkeen työpajoihin. Hallitusedustajana yhdistyksen hallituksessa vuonna 2020 on toiminut Maija Albrecht ja varaedustajana Emilia Tanner.

4. NÄYTTELYTOIMINTA

Kuvataidejärjestöjen perinteikkäät galleriat ovat tärkeitä nykytaiteen näyttelypaikkoja. Näyttelyvalinnoista vastaavat taiteilijat, eli näyttelyohjelma laaditaan vertaisarviointiperiaatteella. Taiteen vapauden sekä taiteen monimuotoisuuden ja uusiutumisen tavoitteet ovat järjestögallerioiden toiminnassa keskeisiä. Järjestötoiminta vahvistaa myös taiteilijoiden ammatti-identiteettiä.

Suomen Taidegraafikot ry:n jatkuva näyttelytoiminta kattaa yhteensä kuusi erilaista näyttelytoiminnan muotoa: Galleria G:n vaihtuvat näyttelyt, myyntikokoelma Grafoteekin Kuukauden taiteilija –näyttelyt, Grafoteekin myyntikokoelma, taidegrafiikan verkkokauppa, vuosittain järjestettävä teosvälitystilaisuus sekä muu

näyttelytoiminta (näyttelyprojektit kotimaassa ja ulkomailla). Näyttely- ja myyntikokoelmatoiminnan sekä verkkokaupan avulla liitto edesauttaa taiteilijoiden toimeentuloa teosmyynnistä sekä tarjoaa taiteilijoille mahdollisuuksia asettaa teoksiaan näytteille.

Suomen Taidegraafikot sitoutuu edistämään hyviä taidenäyttelyiden sopimuskäytänteitä (OKM:n julkaisuja 2016:4). Tavoitteena on vapauttaa kuvataiteilijat tulevaisuudessa gallerian näyttelyvuokrakäytännöstä. Näyttelyvuokrien osuutta toiminnassa ei ole realistista kattaa yksinomaan tavoittelemalla lisää teosmyyntiä, koska taidegraafikan hintataso on keskimääräistä edullisempi. Liiton jäsenkunta on myös suhteellisen pieni, joten esim. jäsenmaksuista saatavalla tulolla ei pystytä kattamaan näyttelytoiminnan kuluja. Gallerian näyttelyohjelma halutaan edelleen säilyttää taidegraafiikkaan ja piirustustaiteeseen keskittyvänä. Näyttelyvalinnoissa pyritään tuomaan esiin mahdollisimman monipuolisesti ja ajankohtaisesti painetun taiteen laajennettua kenttää.

Näyttelyvuokrista pyritään luopumaan asteittain (vuodesta 2019-). Vuonna 2021 on tavoitteena laskea gallerian taiteilijoilta perimiä näyttelymaksuja vähintään 20 %. Maksuja lasketaan vuosittain jos rahoitus sen sallii. Tämä kuitenkin edellyttää kasvua toiminta-avustuksiin. Vuonna 2020 jäsenhintainen näyttelymaksu oli 1 100 €, ei-jäsenille 1 600 €. Kuukauden taiteilija näyttelyiden maksu on 200 €. Vuonna 2021 jäsenhintainen näyttelymaksu tulee olemaan 800 € ja ei-jäsenille suunniteltu näyttelymaksu on 1 300 €. Tämä edellyttää että toiminta-avustukset toteutuvat budjetoidun mukaisesti. Lähtötaso vuonna 2019 näyttelymaksuissa oli 2 300 € jäsenille ja 2 800 € ei-jäsenille.

4.1 GALLERIA G:N NÄYTTELYTOIMINTA VUONNA 2021

Galleria G on perustettu erityisesti taidegraafikan ja piirustustaiteen näyttelymahdollisuuksien parantamiseksi. Sama päämäärä on edelleen tärkeä piirustustaiteen ja taidegraafikan eri tekniikoiden ja ilmaisumuotojen monipuolisen esillepääsyn takaamiseksi galleriakentällä. *Framen* julkaiseman viimeisimmän julkaistun Taidegalleriatilasto 2018 –tutkimuksen mukaan taidegraafiikkaa ja piirustustaidetta esitetään 68 % Suomen taidegallerioista. Vertailukohtana maalaustaidetta esittää 88 % gallerioista. Liiton jäsenistö kokee kyselyn mukaan oman gallerian näyttelytoiminnan liiton tärkeimmäksi tehtäväksi, johon liiton toiminnan tulee tulevaisuudessakin keskittyä (Kehityspiikki Consulting Oy:n kyselytutkimus, 2016).

Gallerian näyttelyt kuvataan ammattikuvaajan toimesta. Näin saadaan ammattitason kuvamateriaalia näyttelytoiminnasta käytettäväksi näyttelytiedotuksessa ja liiton verkkosivuilla. Näyttelyiden näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa (Facebook ja Instagram) tehostetaan tiedotus- ja markkinointisuunnitelman mukaisesti. Keväällä 2020 laadittiin brändikirja, jonka suunnitteli viestintäharjoittelija Eevi Laine. Näyttelytiedotuksessa on siirretty kokonaan sähköiseen tiedottamiseen. Samoin näyttelyhaut toteutetaan sähköisillä hakukaavakkeilla.

Gallerian yleisötyötä kehitetään monimuotoisemmaksi ja kohdennetuksi sekä pyritään kasvattamaan näyttelyiden yleisömäärää. Galleriassa jatketaan yleisölle ilmaisia Kantakaupungin galleriakierroksia. Oppaana kierroksilla on toiminut Katariina Salmijärvi.

Galleria G:n näyttelyiden painopiste on taidegraafiikassa ja piirustustaiteessa, mutta näyttelyhaku on avoin kaikille kuvataiteilijoille. Gallerian näyttelyohjelma on monipuolinen ja korkeatasoinen. Vuonna 2021 galleriassa järjestetään yhteensä kaksitoista näyttelyä, joista yhdeksän on taiteilijan yksityisnäyttelyitä.

Näyttelyohjelma 2021 – Viivan vuosi Suomen Taidegraafikot ry 90 vuotta

- 6.-31.1. SALLA MYLLYLÄ, LAURA VAINIKKA
- 3.-28.2. KATJA SYRJÄ
- 3.-28.3. MARJO HALLILA
- 31.3.-25.4. MAIJA ALBRECHT

28.4.-23.5. JOHANNES HEIKKILÄ
26.5.-20.6. LARS HOLMSTRÖM
30.6.-25.7. HELSINKI LITHO
4.-29.8. KATI LEHTONEN
1.-26.9. KRISTIAN KROKFORS, RISTO SUOMI
29.9.-24.10. TEIJA LEHTO
27.10.-21.11. MARI HALLAPURO
24.11.-19.12. NATALIA KOZIEL

Kevään 2020 koronaepidemian vuoksi näyttelykalenteriin jouduttiin tekemään muutoksia kevään ja syksyn 2020 näyttelyiden osalta ja osa näyttelyistä siirrettiin vuodelle 2022. Juhlavuoden 2021 näyttelyohjelmaa ei muutettu.

Galleria G osallistuu kesäkuussa 2021 *Art Fair Suomi goes galleries* -festivaaliin, jota ovat olleet suunnittelemassa Valokuvataiteilijoiden liitto, Muu ry sekä muut valtakunnalliset kuvataidejärjestöt. Festivaali on avoimen haun kautta koottu, jurytetty tapahtuma, joka on kattava katsaus kuva- ja nykyaiteeseen Helsingissä. Galleriat voivat osallistua tapahtumaan jo aiemmin valitulla näyttelyohjelmallaan. Näyttelyiden lisäksi tapahtumallinen viikko tarjoaa gallerioiden yleisölle järjestämää ohjelmaa: taiteilijataapaamisia, luentoja, keskusteluja, performanssia ja konsertteja. Julkisen tilan installaatiot, live-aktiot ja interventiot täydentävät katsausta nykyaiteesta. Mukana on mahdollisuuksien mukaan myös kansainvälisiä vieraita, taiteilijoita, galleristeja, kuraattoreita, lehdistön ja instituutioiden edustajia.

4.2 TAIDEGRAFIIKAN MYYNTIKOKOELMA GRAFOTEEKKI

Grafoteekki palvelee asiakkaita ja liiton taiteilijajäseniä Galleria G:n yhteydessä. Se tarjoaa ostavalle yleisölle poikkeuksellisen laajan valikoiman eri tekniikoin toteutettuja teoksia eri puolilla Suomea työskenteleviltä taiteilijoilta. Myyntikokoelma käsittää noin 4 000 teosta noin 200 taiteilijalta ja se on Suomen suurin taidegrafiikan myyntipiste. Toiminnassa panostetaan teosvalikoiman vaihtuvuuteen ja tuoreuteen sekä monipuolisiin palveluihin asiakkaille sekä jäsentäiteilijoille.

Myyntikokoelmassa otetaan käyttöön uusi taloushallinto- ja inventaario-ohjelma, joka helpottaa taiteilijatilityksiä ja teosmyyntien raportointia taiteilijoille. Taidelainaamoille kehitetyn ohjelmiston avulla pystymme palvelemaan taiteilijajäseniä entistä paremmin. Myös henkilökunnan työaika säästyy merkittävästi kun teosmyyntejä ei enää tarvitse erikseen kirjata, myytyjä teoksia poistaa inventaariosta eikä myyntiraportteja erikseen koostaa taiteilijoille.

4.3 GRAFOTEEKIN KUUKAUDEN TAITEILIJANÄYTTELYT

Grafoteekin tiloissa jatketaan Kuukauden taiteilija -näyttelyitä, jotka mahdollistavat jäsentäiteilijoille pienten teoskokonaisuuksien esittelyn näkyvällä paikalla Helsingin keskustassa. Näyttelyohjelma vuonna 2021:

<i>Tammikuu</i>	<i>Marje Viitala</i>	<i>Heinäkuu</i>	<i>Minna Louhelainen</i>
<i>Helmikuu</i>	<i>Sirkku Ketola</i>	<i>Elokuu</i>	<i>Kirsi Neuvonen</i>
<i>Maaliskuu</i>	<i>Heta Kananen</i>	<i>Syyskuu</i>	<i>Pernilla Grönberg</i>
<i>Huhtikuu</i>	<i>Kari Laitinen</i>	<i>Lokakuu</i>	<i>Henna Pohjola</i>
<i>Toukokuu</i>	<i>Päivi Somppi</i>	<i>Marraskuu</i>	<i>Leila Lipiäinen</i>
<i>Kesäkuu</i>	<i>Sara Manninen</i>	<i>Joulukuu</i>	<i>Anna Kolehmainen</i>

4.4 GRAFOTEEKIN VERKKOKAUPPA

Grafoteekin verkkokauppa palvelee yksityis- ja yritysasiakkaita sekä kotimaassa että Pohjoismaissa. Teokset ja lahjakortit voi maksaa verkkokaupassa verkkomaksulla tai osamaksulla (Klarna). Uutena palveluna asiakkaille on otettu käyttöön lahjakorttien tulostaminen suoraan verkkokaupasta.

Verkkokauppa on ollut liiton verkkosivujen suosituin osa. Sitä markkinoidaan asiakkaille ympäri Suomen ja verkkokaupan avulla myyntikokoelman asiakaskuntaa pyritään laajentamaan. Verkkokauppa on parantanut teosten saavutettavuutta ja se toimii myös hyödyllisenä työkaluna asiakkaille, jotka suunnittelevat taideteoksen hankintaa. Hakutoiminnon avulla voi hakea teosta mm. tietyn päävärin, tekniikan tai hinnan mukaan. Teosvalikoimaa kasvatetaan edelleen ja verkkokauppaa markkinoidaan aktiivisesti. Verkkokaupalla on hyvät kasvuedellytykset.

4.5 TEOSVÄLITYSTAPAHTUMA TEOS 2021

Teosvälitystapahtuma järjestetään Kaapelitehtaalla (26.2.-7.3.2021) yhteistyössä Suomen Kuvanveistäjäliiton kanssa. Se on tärkeä myyntitapahtuma, joka tavoittaa laajemman yleisön kuin gallerianäyttelyt. Teosvälitystapahtumassa tiedotetaan liiton toiminnasta ja palveluista suurelle yleisölle. Tapahtumasta tekevät hankintoja yksityishenkilöiden lisäksi kokoelmat ja säätiöt, kuten Valtion Taidekokoelma ja Suomen Taideyhdistys. Teosvälitys on merkittävä myyntikanava jäsentäiteilijoille. Tapahtumaan osallistuu vuosittain noin 120-150 liiton jäsentä. Näyttelyn ripustamisessa ja tapahtuman järjestelyissä sekä näyttelyvalvonnassa ovat apuna Pekka Halosen akatemian työharjoittelijat. Ajankohta voi muuttua jos epidemiatilanne niin vaatii.

Teosvälitystapahtumalla on nykyisin oma verkkosivu, joka sisältää teosgallerian. Tapahtumalla oli vuonna 2020 ensimmäistä kertaa tuottaja (Moona Tikka). Tapahtuman markkinoinnissa on tehty vuosittain yhteistyötä mm. eri sisustusalan toimijoiden kanssa.

Teosvälitystapahtuma tarjoaa tärkeän tilaisuuden lisätä toiminnan näkyvyyttä suurelle yleisölle ja hankkia uusia asiakkaita. Tapahtumassa on kehitetty yleisötyötä mm. tarjoamalla opastettuja kierroksia viikonloppuisin. Teosvälitystapahtuman yleisömäärää pyritään edelleen kasvattamaan (vuonna 2020 kävijämäärä oli arviolta 10 000) ja tapahtuman tuotantoa kehitetään edelleen yhteistyössä Suomen Kuvanveistäjäliiton kanssa.

4.6 MUU NÄYTTELYTOIMINTA

Suurilla näyttelyhankkeilla on merkitystä taiteenlajin näkyvyyden ja kehityksen kannalta. Hankkeita toteutetaan mahdollisuuksien mukaan eri yhteistyötahojen kanssa sekä kotimaassa että ulkomailla. Vuonna 2021 ei ole toteutuksessa suuria näyttelyhankkeita, vaan juhluvuotta juhlistetaan gallerian näyttelyillä ja niihin kytkeytyvillä tiedotuskampanjoilla.

5. JÄSENTOIMINTA JA JÄSENPALVELUT TAITEILJOILLE

Suomen Taidegraafikot tarjoaa jäsenilleen jäsenpalveluja. Jäsenkirjeissä ja tiedotteissa on tietoa näyttelyistä, kilpailuista, työskentelymahdollisuuksista sekä muista ammattiin liittyvistä asioista. Lisäksi jäsenistöä tiedotetaan sähköpostilla ajankohtaisista asioista. Sähköistä jäsentiedotusta tehdään myös Facebookissa ja Instagramissa. Jäsenistölle välitetään myös sähköpostitse Suomen Taiteilijaseuran sähköinen uutiskirje.

Vuonna 2021 otetaan käyttöön taloushallinto-ohjelmiston myötä uusia sähköisiä palveluita, joiden avulla saadaan parannettua liiton palveluita jäsentäiteilijoille. Sähköinen jäsenkortti pyritään saamaan käyttöön jo vuoden 2021 alussa jos mahdollista. Jäsenkortti uudistaa merkittävällä tavalla jäsenpalveluita.

Liiton jäsenet saavat jäsenetuna alennuksen gallerian näyttelyvuokrasta. Vain jäsenet voivat hakea Grafoteekin Kuukauden taiteilija -näyttelyihin ja jättää teoksiaan myyntiin myyntikokoelmaan ja verkkokauppaan sekä osallistua vuosittaiseen teosvälitystapahtumaan. Muista jäseneduista ja alennuksista tiedotetaan verkkosivuilla ja jäsenkirjeessä.

Jäsentoimintaa pyritään kehittämään ja ottamaan toiminnassa paremmin huomioon valtakunnallisuus, yhdenvertaisuus ja tasa-arvo. Vuosikokouksia tullaan kierrättämään eri puolella Suomea. Jäsenille järjestetään

jäsentilaisuuksia ja pyritään saamaan jäsenistö aktiivisemmin toimintaan mukaan. Jäsentoimintaa sekä myös yleisölle avoimia tilaisuuksia suunnitellaan ja toteutetaan tulevina vuosina mahdollisuuksien mukaan.

Jäsenhakua uudistettiin vuonna 2019 muuttamalla jäsenhaku sähköiseksi ja tiedottamalla hausta aktiivisemmin sosiaalisessa mediassa. Sähköinen ja vuodesta 2020- jatkuva jäsenhaku palvelee paremmin eri puolilla Suomea ja ulkomailla asuvia taiteilijoita. Jäsenvalintakokoukset järjestetään kahdesti vuodessa: keväällä ja syksyllä.

Suomen Taiteilijaseuran kautta jäsentäiteilijämme ovat oikeutettuja saamaan lakimieheltä oikeudellista neuvontaa taiteilijan työhön liittyvissä oikeudellisissa kysymyksissä sekä neuvontaa mm. ulkomaisten näyttelyiden kuljetus- ja tullausasioissa. Suomen Taiteilijaseuran verkkosivuilta löytyy hyödyllistä tietoa ja neuvoja kuvataiteilijoiden verotukseen, tilaustöihin, tekijänoikeuksiin, eläketurvaan ja työttömyyteen liittyvissä asioissa sekä sopimusmalleja. Ilmoitustaulu-sivulla julkaistaan tiedot ajankohtaista kuvataidealan työpaikoista ja -tilaisuuksista sekä koulutuksista ja näyttely-, apuraha-, projekti- sekä residenssihauista. Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön residenssit ja työtilat ovat liiton jäsenten haettavissa. STS:n jäsenliiton jäseninä liiton jäsenet voivat hakeutua Kelan tukemaan työkykyvalmennukseen tai hakea tukea Kuvataiteilijoiden huoltosäätiöltä. Jäsentäiteilijat voivat ilmoittaa tietonsa julkaistaviksi Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämään Kuvataiteilijamatrikkelin sekä hakea Kansainvälisen taiteilijaliiton (IAA) jäsenkortin.

6. AMMATILLINEN YHTEISTYÖ JA YHTEISTYÖHANKKEET

Suomen Taidegraafikot ry on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö. Sillä on oma edustaja ja varaedustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa (johtokunta valitsee keskuudestaan) ja edustajistossa (valitaan syyskokouksessa). Suomen Taidegraafikot osallistuu Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyn kautta yleiseen taiteilijapolitiikkaan, kuvataiteilijan yhteiskunnalliseen aseman edistämiseen sekä tekijänoikeuksiin liittyviin yhteiskunnallisiin keskusteluihin.

Liitolla on edustaja useissa eri toimielimissä, kuten Kustannus Oy Taiteen yhtiökokous, Kuvasto ry, Kuvataiteilijoiden huoltosäätiö, Suomen Kirjataiteen komitea, Suomen Taideakatemian säätiön hallitus, Suomen Taidehallin säätiön hallitus, Valtion Taideteostoimikunta ja mahdollisesti myös Valtion näyttöapuraha-lautakunnassa ja Taiteen edistämiskeskuksen taidetoimikunnissa. Lisäksi nimetään ehdokkaat mm. Valtion taideteostoimikuntaan, Näyttöapurahalautakuntaan, Taiteen edistämiskeskuksen taidetoimikuntiin, Nykyaiteenmuseumo Kiasman hankintalautakuntaan.

Suomen Taidegraafikot ry on perustajajäsenenä mukana Kuvataiteen talo -yhdistyksessä ja osallistuu aktiivisesti hankkeen suunnitteluun ja tiedotukseen.

7. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Liiton tärkein sisäisen viestinnän väline on jäsenkirje. Ajankohtaisista ammattiasioista tiedotetaan lisäksi sähköpostilla. Ulkoinen tiedottaminen keskittyy liiton järjestämiin näyttelyihin ja tapahtumiin (gallerianäyttelyt, Kuukauden taiteilija –näyttelyt, teosvälytystapahtuma sekä muut näyttelyprojektit). Näyttelyistä ja tapahtumista tiedotetaan myös liiton verkkosivuilla ja Facebookissa. Galleria G ja Grafoteekki –sivulla on Facebookissa noin 3 000 seuraajaa. Vuoden 2021 alussa gallerialle ja myyntikokoelmalle luodaan omat sometilat ja tiedotus lisääntyy. Teosvälytystapahtumalla on oma verkkosivu, Facebook-sivu ja Instagram-tili, joiden avulla tiedotetaan tapahtumasta.

Näyttelyitä markkinoidaan mm. Taide-lehdessä (näyttelykalenteri), Helsingin Taiteilijaseuran julkaisemassa Galleriaoppaassa sekä Galleristit ry:n toimittamassa TaideArt -näyttelykalenterissa. Suomen Taidegraafikot on myös Design District –yhdistyksen jäsen ja on mukana turisteille ja matkailijoille suunnatussa Design Districtin kartassa ja verkkosivuilla. Muuta markkinointia tehdään mahdollisuuksien mukaan valikoiduissa medioissa.

8. TALOUS JA AVUSTUKSET

Suomen Taidegraafikot hakee toimintaansa avustusta Taiteen edistämiskeskuksesta. Vuoden 2021 toimintaan haetaan 60 000 euron toiminta-avustusta Kuvataiteen edistämiseen, järjestö- ja tiedotustoimintaan sekä 45 000 euron avustusta näyttelytoimintaan. Lisäksi haetaan avustusta Helsingin kaupungilta gallerian näyttelytoimintaan sekä korona-avustusta toiminnan elvyttämiseksi. Gallerian näyttelyt tarjoavat kaupunkilaisille ilmaista kulttuuritarjontaa. Toimintaa rahoitetaan lisäksi omalla varainhankinnalla (mm. teosmyyntiprovisiot ja jäsenmaksut). Vuonna 2021 on tarkoitus hyödyntää TE-toimiston tukea mahdollisuuksien mukaan, jotta gallerian ja myyntikokoelman asiakaspalveluun on mahdollista palkata avustavaa henkilökuntaa.

Taloudenpidossa noudatetaan tarkkaa harkintaa ja suunnittelua. Erillisprojekteja suunniteltaessa tehdään talouslaskelmat ja haetaan tarpeen mukaan erillisrahoitusta. Talousarvion toteutumista seurataan läpi vuoden. Taloudenhoitoa ohjaa taloussääntö, jossa määritellään liiton käytännön taloudenhoidon ohjeet ja käytännöt. Kirjanpidosta vastaa tilitoimisto Talenom. Käytössä on sähköinen kirjanpito-ohjelma Talenom Online.

9. HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Liiton toiminnanjohtajana työskentelee Riikka Tuomarla. Toiminnanjohtaja vastaa mm. johtokunnan päätösten toimeenpanosta, talouden suunnittelusta ja seurannasta, jäsenasioista ja -tiedottamisesta, tilityksistä, edunvalvonnasta sekä toimii toimiston esimiehenä. Petra Hollméus työskentelee näyttelykoordinaattorina vastaten gallerian ja myyntikokoelman teosmyynnistä, markkinoinnista ja tiedottamisesta sekä gallerian ja myyntikokoelman hallintoon liittyvistä työtehtävistä. Henkilöstöön kuuluu lisäksi osa-aikainen galleria-assistentti sekä pääosin viikonloppuisin työskentelevät Johanna Etelävirta, Monna Laaksonen ja Tuuli-Anna Viitanen.

Suomen Taidegraafikoiden toimintaa johtaa johtokunta, joka kokoontuu kesäkaudesta lukuun ottamatta kuukausittain tai tarpeen vaatiessa. Johtokunnan työskentelyä johtaa liiton puheenjohtaja. Puheenjohtajalle maksetaan työstä palkkio (vahvistetaan vuosittain yleiskokouksessa). Hallintoon kuuluu myös näyttelytoimikunta, joka kokoontuu noin 3-5 kertaa vuodessa tai tarpeen mukaan. Johtokunta voi tarvittaessa asettaa työryhmiä hoitamaan erillisprojekteja. Uusien jäsenten valinta suoritetaan kerran vuodessa syksyllä. Jäsenvalintatoimikunta valitaan vuosittain liiton syyskokouksessa. Luottamushenkilöille maksetaan kokouspalkkiot ja korvataan matkakulut yleiskokouksen päätöksen mukaisesti.

Liitto järjestää jäsenilleen kaksi sääntöjen mukaista kokousta: vuosikokouksen huhtikuussa ja syyskokouksen marraskuussa. Muita kokouksia järjestetään tarpeen vaatiessa. Jäsenet voivat vaikuttaa liiton toimintaan sääntöjen mukaisissa kokouksissa sekä tuomalla tarpeelliseksi katsomiaan asioita suoraan johtokunnan käsittelyyn.

10. SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N KOKOELMA JA ARKISTO

Suomen Taidegraafikoiden kokoelma on Suomen laajin taidegrafiikan kokoelma. Se käsittää yli 5 300 teosta ja lisäksi taidegrafiikan laattoja ja työvälineitä. Kokoelma on sijoitettuna Jyväskylän taidemuseoon. Kokoelmaan otetaan vastaan teoslahjoituksia. Myös Suomen Taidegraafikoiden julkaisemat kannatusjäsenvedokset sisältyvät kokoelmaan. Liitto julkaisi kannatusjäsenalkkuja vuosina 1963-2011. Teossarjoja on julkaistu kaikkiaan yhteensä 210 kappaletta.

Suomen Taidegraafikoiden asiakirja-arkisto on sijoitettuna Kansallisgallerian arkistoon. Arkisto sisältää hallinto-dokumentteja ja pöytäkirjoja 1930-luvulta tähän päivään. Myös Galleria G:n näyttelyiden arkistomateriaalit (mm. näyttelyluettelot, tiedotteet, kutsukortit, lehtiartikkelit ja vieraskirjat) toimitetaan arkistoon, jossa ne ovat mm. tutkijoiden käytettävissä.

11. TULEVA TOIMINTA

Tulevina vuosina panostetaan edelleen jäsen toiminnan ja yleisöpalveluiden kehittämiseen sekä yhteistyöhön sisärjestöjen kanssa. Uusia sähköisiä palveluita on otettu käyttöön ja kehitetään edelleen (mm. etäosallistuminen kokouksiin, sähköinen jäsenkortti, sähköiset näyttely- ja jäsenhaut jne.). Uusien jäsenten rekrytointiin panostetaan ja nuoret kuvataiteilijat pyritään saamaan entistä aktiivisemmin toimintaan mukaan. Verkkosivuilla julkaistaan entistä monipuolisemmin esittelyitä jäsentäiteilijöiden teoksista, jotta pystytään välittämään mahdollisimman monipuolinen ja ajankohtainen kuva suomalaisesta taidegraafiikasta, joka on kansainvälisesti vertailtuna erittäin korkeatasoista.

Liiton näyttelytoiminta käsittää nyt ja tulevaisuudessa gallerianäyttelyiden ohella mahdollisuuksien mukaan yhteistyöhankkeita museoiden ja muiden alan toimijoiden kanssa. Yhteistyönäyttelyiden kautta tarjotaan näyttelymahdollisuuksia taiteilijoille taidemuseoissa tai vastaavissa näyttelytiloissa eri puolilla Suomea tai ulkomailla ja lisätään suomalaisen piirustustaiteen ja taidegraafiikan näkyvyyttä ja tunnettua kotimaassa sekä kansainvälisesti. Suomen Taidegraafikot ry haluaa edesauttaa jäsentäiteilijöiden kansainvälistä verkostoitumista ja näyttely- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla tiedottamalla jäsenistöä alan ammattimaisista kansainvälisistä kilpailuista, konferensseista, näyttelyistä, residensseistä yms.

Taiteilijöiden teosmyyntiä edistetään ympäri vuoden galleriassa ja myyntikokoelmassa sekä kerran vuodessa järjestettävässä teosvälitystapahtumassa. Teosvälitystapahtuman merkitys on vuosien saatossa kasvanut ja se muodostaa erittäin merkittävän osan teosmyyntiprovisiotuloista. Liiton myyntikokoelma on merkittävä toimeentulon lähde monille jäsentäiteilijoille. Teosvälitys ja taiteen myyminen oli myös Suomen Taiteilijaseuran teettämässä jäsenkyselyssä Suomen Taidegraafikoiden jäsenten mielestä liiton tärkein tehtävä. Myös tiedottaminen ja verkkokaupan ylläpito koettiin tärkeiksi sekä taiteilijöiden välisten keskinäisten kohtaamisten ja vertaistuen mahdollistaminen. Toiminnan päämääränä on edesauttaa nyt ja tulevaisuudessa jäsentäiteilijöiden näyttelymahdollisuuksia kotimaassa ja ulkomailla sekä toimeentuloa taiteen myynnistä.

Suomen Taidegraafikot on aktiivisesti mukana Kuvataiteen talo -yhdistyksen toiminnassa ja hankkeen suunnittelutyössä yhteistyössä muiden kuvataidealan järjestöjen kanssa sekä osallistuu aktiivisesti hankkeeseen sekä tiedotukseen. Tavoitteena on tiivistää alan toimijöiden yhteistyötä, kehittää kuvataidekentän rakenteita ja parantaa kuvataiteilijöiden työskentelyedellytyksiä. Esiselvityshankkeen perusteella on arvioitu että Kuvataiteen talo loisi kentälle uudenlaista synergiaa, keskittäisi kuvataiteilijöiden palveluja sekä tehostaisi alan organisaatioiden resursseja. Kuvataiteen talo palvelisi entistä paremmin myös kuvataiteen yleisöä ja vahvistaisi Helsingin profiilia kuvataidekaupunkina. Taloon kaavailaan toimi- ja näyttelytilojen lisäksi yleisötiloja, ravintolapalveluita sekä mahdollisesti koulutus- ja harrastetiloja. Kuvataiteen talo toimisi yhteisöllisenä tilana kuvataiteilijoille ja taiteellisesti korkeatasoisena näyttelytilana kuvataiteen yleisölle.