



Kuvataiteen talo -yhdistyksen jäsenorganisaatiot:

AV-arkki, Frame Contemporary Art Finland, Kuvasto, Mehiläispesä ry / Galleria Huuto, MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto

KUVATAITEEN TALON KYSELY

Kuvataiteen talo on kahdentoista taideorganisaation vuonna 2019 käynnistämä hanke, joka selvittää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Kuvataiteen talo -hanke tähtää kuvataidealan toimijoiden yhteistyön tiivistämiseen, vaikuttavaan ja monipuoliseen näyttelytoimintaan, kentän rakenteiden ja kaupunkikulttuurin kehittämiseen, kuvataiteen yhteiskunnallisen merkityksen esiin tuomiseen ja kuvataiteilijoiden työskentelyedellytysten parantamiseen valtakunnallisesti.

Kysely toimitettiin Kuvataiteen talo - yhdistyksen jäsenorganisaatioille, jotta voitaisiin kartoittaa taiteilijoiden ja yhdistysten henkilökunnan suhtautumista / mielipiteitä hankkeeseen ja sen pohjalta jatkaa hankkeen suunnittelua.

Kuvataiteen talon konseptoinnin ja yhteiskehittämisen edettyä tulee kullekin hankkeen valmistelussa mukana olevalle tai mukaan myöhemmin liittyvälle järjestölle päätettäväksi lopullinen mukanaolo Kuvataiteen talossa.

Kuvataiteen talon selvitystyön toinen vaihe valmistuu kesäkuussa. Selvityksen laatii *Riitta Heinämaa*.

KYSELYN VASTAAJAT JA VASTAUKSET

Kyselyyn tuli yhteensä 393 vastausta. Vastaajia oli tasaisesti kaikista ikäryhmistä, paitsi alle 30 vuotiailta (vähemmistö vastaajista).

Enemmistö vastaajista 77,6 % oli Etelä-Suomen alueelta.

Suomen Taidegraafikoiden jäsenistöstä jäsenkyselyyn vastasi noin 11,5 % jäsenistä (yhteensä 42).

Kaikista kyselyn vastaajista 91 % oli jäsentaitelijoita, 14 % luottamushenkilöitä ja 6 % työntekijöitä.

Vastausten asteikko oli 1-5. Kyselyssä kerättiin myös avovastauksia, joiden vastauksia ei ole vielä ehditty koostaa yhteen. Tulosten lopullinen yhteenveto valmistuu myöhemmin.

MITEN SUHTAUDUN KUVATAITEEN TALO -HANKKEESEEN?

Enemmistö vastaajista suhtautui hankkeeseen **innostuneesti (4-5) yhteensä 72,2 %**.

Neutraalisti suhtautui 22,4 % ja varauksella (1-2) 5,3 % vastaajista.

MITKÄ OVAT KUVATAITEEN TALON TÄRKEIMMÄT TEHTÄVÄT?

Prosentti on laskettu sen perusteella miten suuri määrä vastaajista arvioi tehtävien tärkeyden asteikolle 4-5.

1. Viestintä (88,8 %)
2. Kuvataiteilijoiden ja kuvataiteen kentän edunvalvonta (84,3 %)
3. Kuvataiteen asiantuntijapalvelut (83,2 %)
4. Taiteilijoiden keskinäisten kohtaamisten ja vertaistuen mahdollistaminen (82 %)
5. Yleisötyö (81,5 %)
6. Kuvataiteen kentän maantieteellisen laajuuden ja monipuolisuuden esittäminen (80,7 %)
7. Kuvataiteen lippulaivana toimiminen (74,6 %)
8. Julkisen taiteen asiantuntijapalvelut (73,6 %)
9. Teosvälitys ja taiteen myyminen (73,5 %)
10. Kansainvälinen toiminta (71,8 %)
11. Työtiloja taiteilijoille (48,1 %)
12. Residenssitoiminta (36,3 %)

MITEN TARPEELLISENA NÄET ORGANISAATIOSI OMAN NÄYTTELY- TAI TAPAHTUMATILAN KUVATAITEEN TALOSSA?

Ei tarpeellinen (1-2) 7,6 % Neutraali (3) 14,4 % **Tarpeellinen (4-5) 78 %**

MITEN TOIVOISIT OMAN ORGANISAATIOSI NÄYTTELYMÄÄRÄN KEHITTYVÄN?

Vähenevät 1,7 % Pysyvät ennallaan 26,4 % **Kasvavat 71,9 %**

TULISIKO VERTAISARVIOINTI SÄILYTTÄÄ NÄYTTELYIDEN VALINTA-PROSESSISSA?

Ei tarpeellinen 5,5 % Neutraali 25,1 % **Välttämätön 69,4 %**

TULISIKO KUVATAITEEN TALOSSA OLLA KURATOITUJA NÄYTTELYITÄ OSANA NÄYTTELYOHJELMAA?

Ei tarpeellinen 15 % Neutraali 19,9 % **Välttämätön 65,1 %**

TULISIKO KUVATAITEEN TALON NÄYTTELYTILOIHIN JÄRJESTÄÄ YHTEINEN NÄYTTELYHAKU?

Ei toivottavaa 16,1 % Neutraali 27 % **Ehdottomasti 57 %**

KUINKA TÄRKEÄÄ? Vastaukset tärkeysjärjestyksessä, välttämätöntä (4-5)

KUVATAITEEN JA KUVATAITEILIJOIDEN EDUNVALVONNAN VAHVISTAMINEN 85,4 %

YHTEISET NÄYTTELYRIPUSTUSPALVELUT 78,2 %

YLEISÖPALVELUIDEN KEHITTÄMINEN OSANA KUVATAITEEN TALON TOIMINTAA 76,1 %

SUURET YHDISTETTÄVÄT NÄYTTELYTILAT, JOTKA MAHDOLLISTAVAT ISOMMAT RYHMÄNÄYTTELYT 73 %

KANSAINVÄLISYYS KUVATAITEEN TALON TOIMINNASSA / OHJELMISTOSSA 62,2 %

GALLERIAKOHTAINEN NÄYTTELYHAKU, JOSSA JOKAISELLA OMA HAKU JA VALINNAT 59,1 %

MITÄ PALVELUITA PIDÄT TÄRKEINÄ KUVATAITEEN TALOSSA?

1. Taiteen myyntikokoelma 76,3 %
2. Taiteilijatarvikemyymälä 54,1 %
3. Työvälinevuokraus 48 %
4. Muu 8,2 %

MITÄ TILOJA PIDÄT TÄRKEINÄ KUVATAITEEN TALOSSA?

1. Kahvila/ravintola 73,2 %
2. Projekti-/studiotiloja 68,4 %
3. Taiteilijoiden yhteinen olohuone 59,7 %
4. Taiteilijoiden työtiloja 50,3 %
5. Residenssitiloja 44,4 %
6. Muita tiloja 5,4 %

KUINKA TÄRKEÄNÄ PIDÄT, ETTÄ KUVATAITEEN TALOSSA MUKANA OLEVIEN YHTEISÖJEN JOUKKO OLISI VIELÄ YLLÄ MAINITTUA JOUKKOA LAAJEMPI?

Ei tarpeellinen 34,5 % **Neutraali 42,1 %** Välttämätön 23,5 %

TULISIKO STS:N JÄSENJÄRJESTÖJEN TIIVISTÄÄ YHTEISTYÖTÄÄN?

Ei tarpeellista 3,9 % Neutraali 17,4 % **Välttämätön 77,6 %**

TULISIKO PYRKIÄ SÄILYTTÄMÄÄN JÄSENJÄRJESTÖJEN OMA IDENTITEETTI JA ITSENÄISYYS?

Ei tarpeellinen 11,6 % Neutraali 27,7 % **Välttämätön 60,6 %**

NÄETKÖ ETTÄ PITKÄN TÄHTÄIMEN TAVOITTEENA TULISI OLLA SUOMEN TAITEILIJASEURAN JA SEN JÄSENJÄRJESTÖJEN HALLINNOLLINEN YHDISTYMINEN?

Ei tarpeellinen 23,7 % Neutraali 38 % **Välttämätön 38,3 %**

KUINKA TÄRKEÄNÄ PIDÄT ERI KUVATAITEEN ALOJEN VÄLINEKOHTAISEN TIETOTAIDON / ASIANTUNTIJUUDEN SÄILYMISTÄ?

Ei tarpeellinen 6,4 % Neutraali 16,9 % **Välttämätön 76,7 %**