

## ALUSTAVA TOIMINTASUUNNITELMA 2023

### 1. YLEISTÄ TOIMINNASTA

Suomen Taidegraafikot ry on valtakunnallinen yleishyödyllinen ammattitaiteilijoiden yhdistys, joka on perustettu vuonna 1931. Toiminnan keskeisenä päämääränä on yhdistyksen perustamisesta lähtien ollut taidegraafikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen sekä aktiivinen näyttely- ja tiedotustoiminta. Samoja päämääriä toteutetaan edelleen. Toiminnassa nivoutuvat yhteen kuvataiteen edistämistyö sekä näyttelytoiminta. Yhdistys toimii taidegraafiikkaan ja piirustustaiteeseen erikoistuneena asiantuntijatahona ja etujärjestönä.

Näyttelytoiminta, tiedotus ja viestintä sekä monipuoliset kuvataiteen myynti- ja neuvontapalvelut palvelevat sekä jäsenistöä että suurta yleisöä. Näyttelytoiminnan sekä muiden palveluidensa kautta yhdistys välittää taidegraafiikkaan, -piirtämiseen sekä painetun taiteen moninaiseen kenttään liittyvää erityistietoa ja -osaamista. Taiteenlajikohtaisen tiedon välittäminen ja ylläpitäminen on yhdistyksen tärkeä yleishyödyllinen tehtävä.

Suomen Taidegraafikoilla on oma näyttelytila Galleria G Helsingissä Pieni Roobertinkadulla. Gallerian yhteydessä toimii taidegraafikan myyntikokoelma Grafoteekki. Galleria näyttelyiden vuosittainen kävijämäärä on noin 12-14 000. Näyttelyihin on yleisöllä vapaa pääsy. Lisäksi järjestetään vuosittain teosvälitystilaisuus yhteistyössä Suomen Kuvanveistäjäliiton kanssa sekä näyttelyprojekteja mahdollisuuksien mukaan kotimaassa ja ulkomailla.

Suomen Taidegraafikot ry:ssä oli vuonna 2022 jäsenenä yhteensä noin 385 ammattitaiteilijaa. Toimintaa johtaa jäsenäiteilijoista koostuva johtokunta. Näyttelyvalinnoista ja näyttelytoiminnan suunnittelusta vastaa näyttelytoimikunta ja uusien jäsenten valinnasta jäsenvalintatoimikunta. Vakituinen henkilökunta käsittää toiminnanjohtajan ja näyttelykoordinaattorin. Lisäksi galleriassa ja myyntikokoelmassa työskentelee osa-aikaisia galleria-assistentteja.

Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestönä Suomen Taidegraafikot osallistuu Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyyn ja sitä kautta vaikuttaa aktiivisesti kuvataiteen edistämistyöhön, taiteilijoiden edunvalvontaan ja taidepolitiikkaan. Päämääränä on edistää kuvataiteilijoiden toimeentuloa, yhteiskunnallista asemaa sekä tekijänoikeuksia.

### 2. KOROTUKSEN HAKEMINEN TOIMINTA-AVUSTUKSEEN

Haemme toiminta-avustuksemme korotusta, jotta toimintamme voi kehittyä pitkäjänteisesti ja kohtuulliset palkka- ja palkkiotasot voidaan vakiinnuttaa niin näyttelyitä järjestäville taiteilijoille kuin muille työntekijöille. Lisärahoitus mahdollistaa näyttelymaksuista luopumisen ja näyttelypalkkioiden maksamisen taiteilijoille. Toimintabudjetissa määritellyt palkkiot ja korvaukset pohjaavat suositustasoihin taiteilijoille maksettavista palkkioista. Kuvataiteen yhteisöjen toiminta-avustusten tasoa vahvistamalla voidaan

laajentaa näyttelypalkkiomallin piirissä olevien toimijoiden joukkoa ja sen myötä järjestelmästä hyötyvien taiteilijoiden määrää ja toimeentuloa.

Suomessa on laaja ja monipuolinen kuvataiteen yhteisöverkosto, jonka kehittymistä kuitenkin estää alan heikko ja lyhytjänteinen rahoitus. Kuvataiteen yhteisöjen toiminnan ja omarahoituksen kehittäminen edellyttää ammattimaista henkilökuntaa vastaamaan niin näyttely-, myynti ja taidelainaamotoiminnasta sekä muista taiteilijoille ja taiteen yleisöille suunnatuista palveluista.

Toimintamme on erittäin monipuolista ja merkityksellistä, ja se tavoittaa laajasti niin kuvataiteen ammattilaisia kuin yleisöjä. Lisärahoituksen myötä voimme vahvistaa kuvataiteen saavutettavuutta, noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä ja kehittää toimintamme eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa. Haasteena on viime vuodet ollut kulutason nousu avustusten säilyessä suhteellisen samansuuruisina. Haastavan yleisen taloudellisen tilanteen vuoksi on myyntiprovisiotulon määrä epävakaa ja vaikeasti ennakoitavissa. Verkkomyynnin potentiaalia pyritään hyödyntämään mahdollisimman tehokkaasti sekä myyntikokoelman että teosvälitystilaisuuden osalta. Verkkosisällöt palvelevat kaiken kaikkiaan laajasti taiteen vastaanottajia sekä lisäävät nykyaidegrafiikan saavutettavuutta. Myös taiteilijoiden näkökulmasta verkkopalveluiden kehittäminen tukee paremmin ympäri Suomen asuvaa jäsenistöä.

Vuonna 2023 jatketaan työskentelyä Kuvataiteen talo -hankkeessa sekä tiivistä yhteistyötä Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenjärjestöjen kanssa kuvataiteen edunvalvonnassa sekä muissa projekteissa kuten Nuoret 2023 -näyttelyhankkeessa. Gallerian näyttelyvuokrista luovutaan jos toiminta-avustusta saadaan enemmän. Tavoitteena on maksaa taiteilijoille näyttelypalkkiot jo vuonna 2023 jos rahoitus sen mahdollistaa.

### 3. STRATEGIA JA TAVOITTEET

Suomen Taidegraafikot ry:n tehtäväksi on määritelty strategiassa taidegrafiikan esittely osana monimuotoista nykyaidetta, taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuuden edistäminen, aktiivinen näyttelytoiminta, jäsenpalvelut taiteilijoille, teosmyynti ja taiteilijoiden toimeentulon edistäminen sekä tiedottaminen. Suomen Taidegraafikot ry:n arvot ovat:

I VAHVA KUVATAIDE – Vahvistamme taiteen ja taiteilijan työn arvostusta yhteiskunnassa

II YHTEISTYÖ – Toimimme avoimesti, aktiivisesti ja toisia kunnioittaen yhteistyössä taiteen kentän toimijoiden kanssa

III YHDENVERTAISUUS – Toimintamme perustuu ihmisten yhdenvertaiseen kohteluun

IV AVOIMUUS – Toimintamme pohjautuu avoimuuteen. Avoimuus tarkoittaa toiminnassamme läpinäkyvyyttä, jakamista ja avoimia rajapintoja.

Strategiaa päivitetään syksyllä 2022 ja keväällä 2023. Strategiaa ja tavoitteiden toteutumista seurataan ja käsitellään johtokuntatyöskentelyssä vuosittain.

#### 4. NÄYTTELYTOIMINTA

Kuvataidejärjestöjen perinteikkäät galleriat ovat tärkeitä nykytaiteen näyttelypaikkoja. Näyttelyvalinnoista vastaavat taiteilijat, eli näyttelyohjelma laaditaan vertaisarviointiperiaatteella. Taiteen vapauden, monimuotoisuuden ja uusiutumisen tavoitteet ovat järjestögallerioiden toiminnassa keskeisiä. Järjestötoiminta vahvistaa myös taiteilijoiden ammatti-identiteettiä sekä yhteisöllisyyttä.

Näyttelytoiminta on monipuolista: Galleria G:n vaihtuvat näyttelyt, myyntikokoelma Grafoteekin Kuukauden taiteilija –näyttelyt, Grafoteekin myyntikokoelma, verkkokauppa, vuosittain järjestettävä teosvälitystilaisuus ja verkkomyynti sekä muu näyttelytoiminta (näyttelyprojektit kotimaassa ja ulkomailla). Näyttely- ja myyntikokoelmatoiminnan sekä verkkokaupan avulla liitto edesauttaa taiteilijoiden toimeentuloa teosmyynnistä sekä tarjoaa taiteilijoille mahdollisuuksia asettaa teoksiaan näytteille.

Suomen Taidegraafikot on sitoutunut edistämään hyviä ja taiteilijalle reiluja taidenäyttelyiden sopimuskäytänteitä. Tavoitteena on vapauttaa kuvataiteilijat näyttelyvuokratähtästä ja tarjota maksuton näyttelytila. Näyttelymaksuja on alennettu vuosittain vuodesta 2019 lähtien. Lähtötaso vuonna 2019 gallerian näyttelymaksuissa oli 2 300 € jäsenille / 2 800 € muut taiteilijat. Vuonna 2022 jäsenhintainen näyttelymaksu oli 500 € / 1 000 € muut taiteilijat.

Gallerian näyttelyohjelma halutaan edelleen säilyttää taidegrafiikkaan ja piirustustaiteeseen keskittyvänä. Näyttelyvalinnoissa pyritään tuomaan esiin mahdollisimman monipuolisesti ja ajankohtaisesti painetun taiteen laajennettua kenttää. Näyttelymaksujen ja -palkkioiden osuutta toimintabudjetista ei ole realistista kattaa tavoittelemalla lisää teosmyyntiä, vaan tarvitaan lisää toiminta-avustusta.

##### 4.1 GALLERIA G:N NÄYTTELYTOIMINTA VUONNA 2023

Galleria G on perustettu erityisesti taidegrafiikan ja piirustustaiteen näyttelymahdollisuuksien parantamiseksi. Sama päämäärä on edelleen tärkeä piirustustaiteen ja taidegrafiikan eri tekniikoiden ja ilmaisumuotojen monipuolisen esillepääsyn takaamiseksi galleriakentällä. Gallerian näyttelyt tarjoavat kaupunkilaisille ilmaista kulttuuritarjontaa. Myös jäsenistö kokee gallerian näyttelytoiminnan liiton tärkeimmäksi tehtäväksi, johon toiminnan tulee tulevaisuudessakin keskittyä.

Gallerian yleisötyötä kehitetään monipuolisemmaksi, helpommin saavutettavaksi ja eri kävijäryhmiin kohdennetuksi sekä pyritään kasvattamaan näyttelyiden yleisömäärää tavoittelemalla uusia yleisöjä. Galleriassa jatketaan yleisölle ilmaisia Kantakaupungin galleriakierroksia yhteistyössä muiden liittojen gallerioiden kanssa. Oppaana kierroksilla toimii Katariina Salmijärvi. Vuoden 2022 syksyllä käynnistettiin myös selkokielliset galleriakierrokset yhteistyössä Selkokulttuuri ry:n kanssa.

Gallerian näyttelyt kuvataan ammattikuvaajan toimesta. Näin saadaan ammattitason kuvamateriaalia näyttelytoiminnasta hyödynnettäväksi näyttelytiedotuksessa ja verkkosivuilla. Näyttelyn taiteilija saa tiedotuskuvat omaan käyttöön ja voi tilata kuvaajalta lisäkuvia. Näyttelyiden näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa tehostetaan tiedotus- ja markkinointisuunnitelman mukaisesti. Näyttelytiedotuksessa on siirrytty kokonaan sähköiseen tiedottamiseen. Samoin näyttelyhaut toteutetaan sähköisillä hakukaavakkeilla.

Galleria G:n näyttelyiden painopiste on taidegrafiikassa ja piirustustaiteessa. Gallerian näyttelyohjelma on monipuolinen ja korkeatasoinen. Vuonna 2023 galleriassa järjestetään yhteensä kaksitoista näyttelyä, joista 9 on taiteilijan yksityisnäyttelyitä. Heinäkuussa järjestetään kesänäyttely (julkistetaan myöhemmin).

## Näyttelyohjelma Galleria G

4.-29.1.	TATU TUOMINEN	2.-27.8.	RISAKO YAMANOI
1.-26.2.	KATI LEHTONEN	30.8.-24.9.	IINA HEISKANEN
1.-26.3.	KARI SÖDÖ	27.9.-22.10.	INKA NIEMINEN
29.3.-23.4.	PÄIVIKKI KALLIO	25.10.-19.11.	INARI KROHN & MAIJA ALBRECHT,
26.4.-21.5.	NUORET:		BEATA JOUTSEN, PILVI OJALA,
	SHIA CONLON		LAURA POHJONEN, METTA SAVOLAINEN
	SADET HIRSIMÄKI	22.11.-17.12.	NAOJI ISHIYAMA
24.5.-18.6.	ANNALIISA KRAGE		
27.6.-22.7.	KESÄNÄYTTELY		

### 4.2 TAIDEGRAFIIKAN MYYNTIKOKOELMA GRAFOTEEKKI

Grafoteekki palvelee asiakkaita ja taiteilijajäseniä Galleria G:n yhteydessä. Valikoimissa on poikkeuksellisen laaja otanta eri tekniikoin toteutettuja teoksia eri puolilla Suomea työskenteleviltä taiteilijoilta. Myyntikokoelma käsittää teoksia noin 200 taiteilijalta ja se on Suomen suurin taidegrafiikan myyntipiste. Teosmyynti on jäsenistölle merkittävä jäsenpalvelu. Teostilityksiä maksetaan taiteilijoille Grafoteekin teosmyynnistä taiteilijoille vuosittain yli 200 000 euroa.

Myyntikokoelman toiminnassa panostetaan teosvalikoiman vaihtuvuuteen ja tuoreuteen sekä monipuolisiin palveluihin asiakkaille sekä taiteilijoille. Taloushallinto-ohjelmisto helpottaa taiteilijatililyksiä ja teosmyyntien raportointia taiteilijoille. Ohjelmiston avulla pystymme palvelemaan taiteilijajäseniä entistä paremmin ja tihentämään myyntitilityksiä taiteilijoille sekä parantamaan tilitysten raportointia.

### 4.3 GRAFOTEekin KUUKAUDEN TAITEILIIJA –NÄYTTELYT 2023

Grafoteekin tiloissa jatketaan Kuukauden taiteilija -näyttelyitä, jotka mahdollistavat jäsenätaiteilijoille pienten teoskokonaisuuksien esittelyn näkyvällä paikalla Helsingin keskustassa.

#### Grafoteekin Kuukauden taiteilija -näyttelyt

Tammikuu	Annika Bergvik-Forsander	Heinäkuu	Greta Salonen
Helmikuu	Eliisa Isoniemi	Elokuu	Milla Toukkari
Maaliskuu	Mikael Kihlman	Syyskuu	Jone Mutka
Huhtikuu	Piia Rossi	Lokakuu	Petra Kallio
Toukokuu	Sanna Turunen	Marraskuu	Sanni Vanttaja
Kesäkuu	Juha Laakso	Joulukuu	Timo Tolonen

### 4.4 GRAFOTEekin VERKKOKAUPPA

Verkkokaupan avulla myyntikokoelman asiakaskuntaa pyritään laajentamaan pääkaupunkiseudun ulkopuolelle. Verkkokaupan myynti on viime vuosina lisääntynyt ja verkkomyynti parantaa teosten saavutettavuutta. Teosvalikoimaa kasvatetaan edelleen ja verkkokauppaa markkinoidaan aktiivisesti. Verkkokaupalla on hyvät kasvuedellytykset.

Grafoteekin verkkokauppa palvelee yksityis- ja yritysasiakkaita sekä kotimaassa että Pohjoismaissa. Teokset ja lahjakortit voi maksaa verkkokaupassa verkkomaksulla tai osamaksulla. Verkkokauppa on ollut verkkosivujen suosituin osa. Sitä markkinoidaan asiakkaille ympäri Suomen.

Verkkokauppaa on tarkoitus uudistaa ja kehittää lähivuosina sikäli kun resurssit antavat myöden. Gruppoin taloushallintojärjestelmän verkkokauppa-alusta on mahdollista ottaa käyttöön. Verkkokaupan tehokas markkinointi vaatii enemmän sekä taloudellisia että henkilöstöresursseja.

#### 4.5 TEOSVÄLITYSTAPAHTUMA TEOS 2023 SUVILAHDEN KATTILAHALLISSA

Teosvälytystapahtuma järjestetään yhteistyössä Suomen Kuvanveistäjäliiton kanssa syksyllä Suvilahden Kattilahallissa. Se on tärkeä myyntitapahtuma, joka tavoittaa laajemman yleisön kuin gallerianäyttelyt. Teosvälytystapahtuma on kasvanut suureksi kulttuuritapahtumaksi, jonka kävijämäärä on noin 10 000. Entistä suurempi tapahtumatila mahdollistaa monipuolisen näyttelykokonaisuuden rakentamisen.

Teosvälytystapahtumassa tiedotetaan liiton toiminnasta ja palveluista suurelle yleisölle. Tapahtumasta tekevät hankintoja yksityishenkilöiden lisäksi kokoelmat ja säätiöt, kuten Valtion Taidekokoelma, HUS ja Suomen Taideyhdistys. Teosvälytys on merkittävä myyntikanava jäsentäiteilijoille. Tapahtumaan osallistuu vuosittain noin 150-160 jäsentäiteilijää. Näyttelyn ripustamisesta vastaa jäsentäiteilijoista koottu työryhmä, joiden apuna ovat apuna Pekka Halosen akatemian työharjoittelijat.

Uusi aiempaa suurempi näyttelytila mahdollistaa entistä näyttävämmän näyttelykokonaisuuden. Teosvälytys on valtakunnallisesti kattava läpileikkaus taidegrafiikkaan ja kuvanveistoon. Teosmyynnin tehostamiseksi avattiin 2021 teosvälytyksen verkkokauppa. Vuonna 2022 tapahtuman verkkokaupassa toteutettiin tapahtuman jälkimyyntiä. Verkkokauppa oli avoinna kuukauden varsinaisen tapahtuma-ajan päättymisen jälkeen. Teosvälytystilaisuus on kasvanut erittäin merkittäväksi teosmyyntikanavaksi taiteilijoille ja suureksi kuvataidetapahtumaksi.

Verkkomyynnin kautta tapahtuma palvelee entistä paremmin taiteesta kiinnostunutta yleisöä valtakunnallisesti. Tapahtuman markkinoinnissa on tehty vuosittain yhteistyötä mm. eri sisustusalan toimijoiden kanssa (vuonna 2022 yhteistyökumppani oli Skanno). Tilaisuutta markkinoidaan monipuolisesti ja tapahtumasta tiedotetaan laajasti tiedotusvälineille sekä asiakkaille. Tapahtuman tuotannossa on käytetty osa-aikaista tuottajaa / tiedottajaa.

#### 4.6 MUU NÄYTTELYTOIMINTA

Suurilla näyttelyhankkeilla on merkitystä taiteenlajin näkyvyyden ja kehityksen kannalta valtakunnallisesti. Hankkeita toteutetaan mahdollisuuksien mukaan eri yhteistyötahojen kanssa sekä kotimaassa että ulkomailla. Vuonna 2023 ei ole vielä toteutumassa suuria näyttelyhankkeita. Muun näyttelytoiminnan näyttelymahdollisuuksia kartoitetaan. Alustavia neuvotteluita on käyty mm. Jyväskylän taidemuseon kanssa sekä näyttelytoimintaan että Stg:n kokoelman tulevaisuuteen liittyen.

Yhteistyönäyttelyiden kautta voidaan tarjota näyttelymahdollisuuksia taiteilijoille taidemuseoissa tai vastaavissa näyttelytiloissa eri puolilla Suomea tai ulkomailla ja lisätään suomalaisen piirustustaiteen ja taidegrafiikan näkyvyyttä ja tunnettuutta kotimaassa sekä kansainvälisesti. Suomen Taidegraafikot ry haluaa edesauttaa jäsentäiteilijöiden kansainvälistä verkostoitumista ja näyttely- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla tiedottamalla jäsenistöä alan ammattimaisista kansainvälisistä näyttelyistä, kilpailuista, konferensseista, residensseistä yms.

## 5. JÄSENTOIMINTA JA JÄSENPALVELUT TAITEILIJOILLE

Suomen Taidegraafikot tarjoaa jäsenilleen jäsenpalveluja. Jäsenkirjeissä ja tiedotteissa on tietoa näyttelyistä, kilpailuista, työskentelymahdollisuuksista sekä muista ammattiin liittyvistä asioista. Lisäksi jäsenistöä tiedotetaan sähköpostilla ajankohtaisista asioista. Sähköistä jäsentiedotusta tehdään myös Facebookissa. Jäsenistölle välitetään myös sähköpostitse Suomen Taiteilijaseuran sähköinen uutiskirje. Sähköinen jäsenkortti täydentyy uusilla palveluilla. Mm. kansainvälinen IAA taiteilijakortti saadaan sähköiseen muotoon ja lisäksi jäsenkirjeet sekä jäsenmaksut saadaan jäsenten käyttöön kootusti sähköisen jäsenkortin kautta. Jäseneduista ja alennuksista tiedotetaan verkkosivuilla ja jäsenkirjeissä.

Vuosille 2022-2024 on suunniteltu yhteistyössä Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenliittojen kanssa jäsentäiteilijoille ja henkilökunnalle suuntautuvaa koulutusta. Tämän yhteistyössä tuotetun jäsenpalvelun tarkoituksena on tukea jäsentäiteilijöiden ammatinharjoittamista ja asiantuntijuutta sekä edistää toimeentuloa ja työllistymistä. Koulutuksissa teemoina ovat moninaisuus, työhyvinvointi, digitaalinen viestintä ja tiedotus sekä sopimukset, tekijänoikeudet ja verotus. Koulutus lisää myös gallerioiden henkilökunnan ammattiosaamista ja luo paremmat edellytykset yleisötyölle ja teosmyynnille.

Jäsentoimintaa pyritään tulevaisuudessa toiminnan resurssit huomioon ottaen kehittämään ja ottamaan toiminnassa paremmin huomioon valtakunnallisuus, yhdenvertaisuus ja tasa-arvo. Vuosikokouksia tullaan kierrättämään eri puolella Suomea. Jäsentilaisuuksien ja keskustelujen tms. avulla pyritään saamaan aktiivisemmin toimintaan mukaan. Jäsentoimintaa sekä myös yleisölle avoimia tilaisuuksia suunnitellaan ja toteutetaan tulevana vuosina mahdollisuuksien mukaan. Sähköinen ja sähköinen jäsenhaku palvelee jo paremmin eri puolilla Suomea ja ulkomailla asuvia taiteilijoita. Jäsenistölle on suunnitteilla mm. mentorointia, jota mm. Suomen Valokuvataiteilijoiden liitto on tarjonnut jäsenilleen. Tavoitteena on mahdollistaa jäsenistölle eri tavoin kohtaamisia sekä kollegiaalista tiedonjakamista.

Suomen Taiteilijaseuran kautta jäsentäiteilijat ovat oikeutettuja saamaan lakimieheltä oikeudellista neuvontaa taiteilijan työhön liittyvissä oikeudellisissa kysymyksissä sekä neuvontaa ulkomaisten näyttelyiden kuljetus- ja tullausasioissa. Jäsentäiteilijat voivat ilmoittaa tietonsa julkaistaviksi Suomen Taiteilijaseuran Kuvataiteilijamatrikkeliin. Suomen Taiteilijaseuran verkkosivuilta löytyy hyödyllistä tietoa ja neuvoja kuvataiteilijoiden verotukseen, tilaustöihin, tekijänoikeuksiin, eläketurvaan ja työttömyyteen liittyvissä asioissa sekä sopimusmalleja. Ilmoitustaulu-sivulla julkaistaan tiedot ajankohtaisista kuvataidealan työpaikoista ja -tilaisuuksista sekä koulutuksista ja näyttely-, apuraha-, projekti- sekä residenssihauista. Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäitiön residenssit ja työtilat ovat liiton jäsenten haettavissa. Jäsenet voivat hakeutua työkykyvalmennukseen tai hakea tukea Kuvataiteilijoiden huoltosäätioiltä.

## 6. YHTEISTYÖ JA KUVATAITEEN TALO -HANKE

Suomen Taidegraafikoilla on oma edustaja ja varaedustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa ja Suomen Taiteilijaseuran edustajiston edustajat. Liitolla on edustaja tai mahdollisuus esittää edustajaa useisiin eri toimielimiin, kuten esimerkiksi Suomen Taiteilijaseuran edustajisto, Kustannus Oy Taiteen yhtiökokous, Kuvasto, Kuvataiteilijoiden huoltosäätio, Suomen Kirjataiteen komitea, Suomen Taideakatemian säätion hallitus, Suomen Taidehallin säätion hallitus, Valtion Taideteostoimikunta, Valtion näyttöapurahalautakunta, Taiteen edistämiskeskuksen taidetoimikunnat ja Nykyaiteenmuseumo Kiasman hankintalautakunta.

Suomen Taidegraafikot on aktiivisesti mukana Kuvataiteen talo -yhdistyksen toiminnassa ja hankkeen suunnittelutyössä yhteistyössä muiden kuvataidealan järjestöjen kanssa sekä osallistuu aktiivisesti

hankkeeseen ja tiedotukseen. Tavoitteena on tiivistää alan toimijoiden yhteistyötä, kehittää kuvataidekentän rakenteita ja parantaa kuvataiteilijoiden työskentelyedellytyksiä. Selvityksen perusteella on arvioitu että Kuvataiteen talo loisi kentälle uudenlaista synergiaa, keskittäisi kuvataiteilijoiden palveluja sekä tehostaisi alan organisaatioiden resursseja. Kuvataiteen talo palvelisi entistä paremmin myös kuvataiteen yleisöä ja vahvistaisi Helsingin profiilia kuvataidekaupunkina. Taloon kaavaillaan toimi- ja näyttelytilojen lisäksi yleisötiloja, ravintolapalveluita sekä mahdollisesti koulutus- ja harrastetiloja. Kuvataiteen talo toimisi yhteisöllisenä tilana kuvataiteilijoille ja taiteellisesti korkeatasoisena näyttelytilana kuvataiteen yleisölle. Kuvataiteen talon suunnittelu jatkuu edelleen eri tilavaihtoehtojen ja toimintamallien kartoituksella.

## 7. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Viestinnästä ja markkinoinnista on tehty suunnitelma, jota päivitetään vuosittain. Tiedottaminen tapahtuu pääosin sähköisesti. Markkinoinnissa hyödynnetään paljon sosiaalista mediaa: Facebookia ja Instagramia. Tärkein sisäisen viestinnän väline on jäsentiedote. Ajankohtaisista ammattiasioista tiedotetaan lisäksi sähköpostilla. Ulkoinen tiedottaminen keskittyy näyttelyihin ja tapahtumiin (gallerianäyttelyt, Kuukauden taiteilija –näyttelyt, teosvälitystapahtuma sekä muut näyttelyprojektit).

Näyttelyistä ja tapahtumista tiedotetaan verkkosivuilla ja Facebookissa sekä Instagramissa. Näyttelyitä markkinoidaan mm. Taide-lehdessä. Suomen Taidegraafikot on Design District –yhdistyksen jäsen ja on mukana turisteille ja matkailijoille suunnatussa Design Districtin tiedotuksessa. Muuta markkinointia tehdään valikoiduissa medioissa.

## 8. TALOUS JA AVUSTUKSET

Suomen Taidegraafikot hakee Taiteen edistämiskeskukselta yhteensä 190 000 euroa toiminta-avustusta vuoden 2023 toimintaan. Kuvataiteen edistämiseen, järjestö- ja tiedotustoimintaan kohdistetaan avustusta 90 000 euroa ja 100 000 euroa näyttelytoimintaan. Helsingin kaupungilta haetaan 10 000 euron avustusta gallerian näyttelytoimintaan sekä teosvälitystapahtuman järjestämiskuluihin. Toimintaa rahoitetaan lisäksi omalla varainhankinnalla (mm. jäsenmaksut ja teosmyyntiprosvisiot).

Erillisprojekteja suunniteltaessa tehdään talouslaskelmat ja haetaan tarpeen mukaan erillisrahoitusta. Talousarvion toteutumista seurataan läpi vuoden. Taloudenhoitoa ohjaa taloussääntö, jossa määritellään liiton käytännön taloudenhoidon ohjeet ja käytännöt. Kirjanpidosta vastaa tilitoimisto Talenom.

## 9. HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Asiakaspalveluun ja yleisötyöhön tarvitaan lisää panostusta ja työvoimaresursseja, jotta digitaalisia palveluita pystytään kehittämään ja teosmyynnin volyymia lisäämään. Lisäksi olisi tarpeita mm. jäsenihteerin työpanokselle.

Suomen Taidegraafikoiden toimintaa johtaa johtokunta, joka kokoontuu kesäkaudesta lukuun ottamatta kuukausittain tai tarpeen vaatiessa. Johtokunnan työskentelyä johtaa liiton puheenjohtaja. Liiton toiminnanjohtajana työskentelee Riikka Tuomarla. Toiminnanjohtaja vastaa mm. johtokunnan päätösten toimeenpanosta, talouden suunnittelusta ja seurannasta, jäsenasioista ja -tiedottamisesta, tilityksistä, edunvalvonnasta sekä toimii toimiston esimiehenä. Petra Hollméus työskentelee näyttelykoordinaattorina vastaten mm. gallerian ja myyntikokoelman teosmyynnistä, markkinoinnista ja tiedottamisesta. Henkilöstöön kuuluu lisäksi osa-aikaiset pääosin viikonloppuisin työskentelevät galleria-assistentit.

Puheenjohtajalle maksetaan työstä vuosipalkkio. Hallintoon kuuluu myös näyttelytoimikunta, joka kokoontuu noin 3-5 kertaa vuodessa tai tarpeen mukaan. Johtokunta voi tarvittaessa asettaa työryhmiä hoitamaan erillisiä projekteja. Uusien jäsenten valinta suoritetaan kerran vuodessa syksyllä. Jäsenvalintatoimikunta valitaan vuosittain liiton syyskokouksessa. Luottamushenkilöille maksetaan kokouspalkkiot ja korvataan matkakulut.

Liitto järjestää jäsenilleen kaksi sääntöjen mukaista yleiskokousta: vuosikokouksen huhtikuussa ja syyskokouksen marraskuussa. Muita kokouksia järjestetään tarpeen vaatiessa. Jäsenet voivat vaikuttaa liiton toimintaan sääntöjen mukaisissa kokouksissa sekä tuomalla tarpeelliseksi katsomiaan asioita suoraan johtokunnan käsittelyyn. Viime vuosina kokouksiin on voinut osallistua etänä mikä tukee hyvin toiminnan valtakunnallisuutta.

#### 10. SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N KOKOELMA JA ARKISTO

Suomen Taidegraafikoiden kokoelma on Suomen laajin taidegraafiikan kokoelma. Se käsittää yli 5 300 teosta ja lisäksi taidegraafiikan laattoja ja työvälineitä. Kokoelma on sijoitettuna Jyväskylän taidemuseoon. Kokoelmaan otetaan vastaan teoslahjoituksia. Suomen Taidegraafikoiden julkaisemat kannatusjäsenvedokset sisältyvät kokoelmaan. Kannatusjäsenalkkuja julkaistiin vuosina 1963-2011. Kannatusjäsenvedossarjoja on julkaistu kaikkiaan yhteensä 210 kappaletta.

Suomen Taidegraafikoiden asiakirja-arkisto on sijoitettuna Kansallisgallerian arkistoon. Arkisto sisältää hallintodokumentteja ja pöytäkirjoja 1930-luvulta tähän päivään. Myös Galleria G:n näyttelyiden arkistomateriaalit (mm. näyttelyluettelot, tiedotteet, kutsukortit, lehtiartikkelit ja vieraskirjat) on toimitettu arkistoon, jossa ne ovat tutkijoiden käytettävissä.

#### 11. TULEVA TOIMINTA

Syksyn 2022 ja kevään 2023 aikana päivitetään liiton strategia. Tulevina vuosina panostetaan edelleen yleisö- ja jäsenpalveluiden kehittämiseen sekä yhteistyöhön sisarjärjestöjen kanssa mm. Kuvataiteen talo - hankkeen ja Nuoret-näyttelyn tiimoilta. Yhteistyössä sisarjärjestöjen kanssa tarjotaan jäsenistölle entistä monipuolisempia jäsenpalveluita, kuten koulutusta.

Uusia sähköisiä palveluita on otettu käyttöön ja kehitetään edelleen. Tavoitteena on tarjota mahdollisimman hyvää ja monipuolista palvelua sekä gallerian ja myyntikokoelman asiakkaille että kuvataiteilijoille valtakunnallisesti. Myyntikokoelman ja teosvälitystilaisuuden teosmyynti on tärkeää jäsenpalvelua ja merkittävää kuvataiteilijoiden toimeentulon kannalta.

Jäsenrekrytointiin panostetaan ja nuoret kuvataiteilijat pyritään saamaan entistä aktiivisemmin toimintaan mukaan. Verkkosivuilla julkaistaan entistä monipuolisemmin esittelyitä jäsenkuvataiteilijoiden teoksista, jotta pystytään välittämään mahdollisimman monipuolinen ja ajankohtainen kuva suomalaisesta taidegraafiikasta, joka on kansainvälisesti vertailtuna erittäin korkeatasoista.

Näyttelytoiminta käsittää nyt ja tulevaisuudessa gallerianäyttelyiden ohella mahdollisuuksien mukaan yhteistyöhankkeita museoiden ja muiden alan toimijoiden kanssa. Keväällä 2023 toteutettavassa Nuoret näyttelyhankkeessa ovat yhteistyökumppaneina Suomen Taiteilijaseura ja sen jäsenjärjestöt sekä Helsingin taidemuseo HAM, Frame Contemporary Art Finland, Kuvataideakatemia ja esittämiskäytäntöjen



koulutusohjelma Praxis sekä Helsingin Taidehalli. Näyttelyhankkeen avulla kuvataiteen kentälle juurrutetaan pysyvää muutosta ja vastataan suuriin haasteisiin; taiteilijoiden heikkoon toimeentuloon ja työllistävien rakenteiden puutteeseen. Osa näyttelyn teoksista toteutetaan komissioteoksina erillisellä tuotantotuella ja työsuhteessa. Hankkeessa myös luodaan kuvataiteelle vahvempaa yleisösuhdetta, sillä kuvataidetta kuluttavan ja ostavan yleisön rooli on yhä keskeisempi alan arvostuksen ja elinvoimaisuuden kannalta. Näyttelyhankkeen myötä Suomen Taiteilijaseura ja sen jäsenjärjestöt, jotka ovat mukana Kuvataiteen talo -hankkeessa, pääsevät pilotoimaan näyttelytoiminnan yhteistyötä.