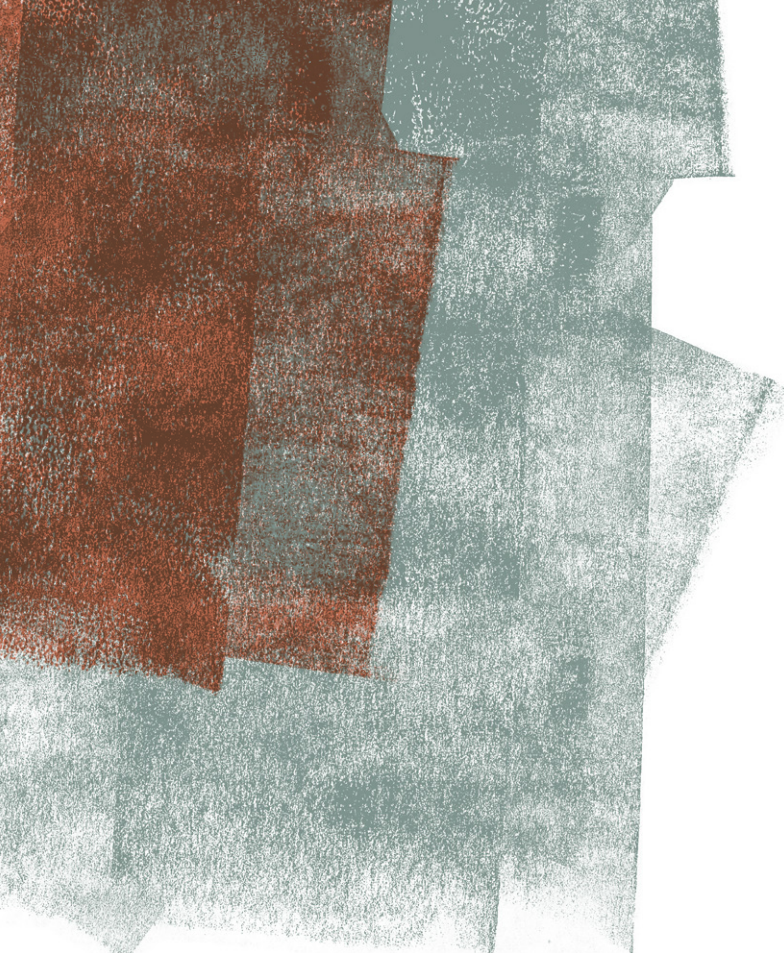




Toimintakertomus 2024



Sisällys

- 1 Yleistä toiminnasta 5
- 2 Jäsenistö ja palvelut taiteilijoille 6
- 3 Strategia ja arvot 8
- 4 Vuodelle 2024 asetettujen tavoitteiden toteutuminen 9
- 5 Uudet klassikot -hanke 2024–26 10
- 6 Näyttelytoiminta vuonna 2024 13
- 7 Taidegraafikan myyntikokoelma Grafoteekki 20
- 8 Ammatillinen yhteistyö ja yhteistyöhankkeet 28
- 9 Viestintä ja markkinointi 29
- 10 Talous, jäsenmaksut ja avustukset 2024 30
- 11 Hallinto, henkilöstö, kokoukset ja edustajat 2024 32
- 12 Suomen Taidegraafikot ry:n kokoelma
Jyväskylän taidemuseossa ja arkisto 36
- 13 Toimintavuodesta 2024 37
- 14 Talous- ja tulevaisuudennäkymiä 40



1

Yleistä toiminnasta

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY on yleishyödyllinen valtakunnallinen ammattitaiteilijoiden yhdistys. Toiminnan päämääränä on edistää taidegrafiikan ja piirustustaiteen tunnettuutta ja harjoittaa aktiivista tiedotus- ja näyttelytoimintaa. Yhdistys toimii taidegraafikoiden ja -piirtäjien etujärjestönä. Näyttelytoiminta sekä monipuoliset taidegrafiikan myynti- ja neuvontapalvelut palvelevat sekä kuva- taiteilijoita että suurta yleisöä. Näyttelytila Galleria G ja sen yhteydessä toimiva myyntikokoelma Grafoteekki sekä yhdistyksen toimisto sijaitsevat Helsingin Pieni Roobertinkadulla.

Suomen Taidegraafikot on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö. Suomen Taiteilijaseuran hallitustyöskentelyn kautta liitto osallistuu aktiivisesti taiteen edistämistyöhön, taiteilijoiden edunvalvontaan ja taidepolitiikkaan. Yleiskokouksessa valitaan vuosittain edustajat Suomen Taiteilijaseuran edustajistoon sekä muihin luottamus- tehtäviin.

Toimintaan saatiin avustusta vuonna 2024 Taiteen edistämiskeskukselta ja Helsingin kaupungilta. Lisäksi saatiin Uudet klassikot rahaston tukea kolmivuotiseen hankkeeseen vuosille 2024–26 teosvälitystilaisuuden ja teosmyynnin kehittämiseen. Näyttely- palkkioiden maksuun saatiin avustus Museovirastolta.

Anna Bredenbergin Kuukauden taiteilija -näyttely *Huokoinen* Grafoteekissa 3.–28.1.2024

Jäsenistö ja palvelut taiteilijoille

JÄSENISTÖLLE TARJOTAAN tiedotusta ja neuvontaa ammattiasioissa. Jäsenetuja ovat mm. näyttelymahdollisuudet, teosmyynti myynti-kokoelmassa ja verkkokaupassa sekä vuosittaisessa teosvälitys-tapahtumassa. Jäsenet saavat alennuksen taidetarvikkeista mm. Taidemaalariliiton tarvikevälityksestä sekä Temperasta. Taide-lehden voi tilata alennettuun jäsenhintaan. Muista jäseneduista ja alennuksista tiedotetaan verkkosivuilla ja jäsentiedotteissa.

Suomen Taiteilijaseuran kautta jäsenet saavat neuvontaa kuva-taiteilijan ammatinharjoittamiseen liittyvissä oikeudellisissa kysymyksissä ja neuvontaa ulkomaisten näyttelyiden kuljetus- ja tullausasioissa. Jäsentaiteilijat voivat ilmoittaa tietonsa julkaistaviksi Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämään kuvataiteilijoiden verkko-matrikkeliin. Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön residenssit ja työtilat ovat niin ikään jäsenten haettavissa. Jäsentaiteilijat voivat myös hakeutua Kelan tukemaan työkykyvalmennukseen. Lisäksi on mahdollista hakea tukea Kuvataiteilijain huoltosäätiöltä avun saamiseksi vaikeassa taloustilanteessa.

Jäsenet ovat oikeutettuja Kansainväliseen IAA-jäsenkorttiin, jolla pääsee ilmaiseksi useisiin museoihin ulkomailla. Jäsenkortti sekä kansainvälinen IAA-kortti ovat nykyisin sähköisiä. Jäsentiedotteet voi lukea Grupon sähköisessä jäsenkorttisovelluksessa, jonka voi ladata puhelimelle.

Yhdistyksessä oli vuoden 2024 lopulla jäsenenä yhteensä noin 385 ammattitaiteilijaa. Kunniajäseniä ovat Anna Alapuro, Marjatta Hanhijoki, Teija Immonen (Haavistola), Kari Laitinen, Visa Norros, Ulla Rantanen, Antti Salokannel ja Elsa Ytti. Jäseniksi valittiin yhteensä yhdeksän uutta jäsentä.



Inka Bellin näyttely *Origo*
Galleria G:ssä 25.4.–19.5.2024

Strategia ja arvot

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N strategiassa määritellään arvot ja tavoitteet sekä kehykset tulevalle toiminnalle lyhyellä ja pitkällä aikavälillä. Liiton tehtäväksi on määritelty taidegrafiikan esittely osana monimuotoista nykytaidetta, taidegrafiikan ja piirustus-taiteen tunnettuuden edistäminen, aktiivinen näyttelytoiminta, jäsenpalvelut taiteilijoille, teosmyynti ja taiteilijoiden toimeentulon edistäminen sekä tiedottaminen.

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N ARVOT

Vahva kuvataide – Vahvistamme taiteen ja taiteilijan työn arvostusta yhteiskunnassa

Yhteistyö – Toimimme avoimesti, aktiivisesti ja toisia kunnioittaen yhteistyössä taiteen kentän toimijoiden kanssa

Yhdenvertaisuus – Toimintamme perustuu ihmisten yhdenvertaiseen kohteluun

Avoimuus – Toimintamme pohjautuu avoimuuteen.

Avoimuus tarkoittaa toiminnassamme läpinäkyvyyttä, jakamista ja avoimia rajapintoja

TAVOITTEET

- Jäsenrekrytoinnin kehittäminen – nuorten taiteilijoiden tavoittaminen, jäsenpohjan diversiteetin kasvattaminen
- Yhteistyön tiivistäminen muiden kuvataidealan toimijoiden kanssa – tavoitteena kuvataiteen talo
- Näyttelymaksuista luopuminen
- Kansainvälinen verkostoituminen ja yhteistyön tiivistäminen alan organisaatioiden kanssa

Vuodelle 2024 asetettujen tavoitteiden toteutuminen

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT on sitoutunut edistämään hyviä taide-näyttelyiden sopimuskäytänteitä. Vuonna 2024 luovuttiin kokonaan taiteilijoiden maksamista näyttelyvuokrista. Näyttelytilat ovat taiteilijoille maksuttomat ja näyttelyistä maksettiin taiteilijoille näyttelypalkkiot. Museovirasto myönsi näyttelypalkkioavustuksen, jonka avulla maksettiin palkkiot sekä Galleria G:n että Kuukauden taiteilija -näyttelyiden taiteilijoille. Näyttelytoiminnassa saavutettiin siis pitkäaikainen tavoite näyttelyiden maksuttomuudesta ja se mahdollisti näyttelypalkkiot vuoden 2024 näyttelynpitäjille. Näyttelypalkkiota maksettiin gallerianäyttelyistä 832 euroa ja Kuukauden taiteilija näyttelyistä 416 euroa / näyttely.

Suomen Taidegraafikot on yksi perustajajäsenistä Kuvataiteen talo -yhdistyksessä ja aktiivisesti mukana hankkeessa. Vuoden 2024 aikana kartoitettiin edelleen erilaisia tilavaihtoehtoja ja avattiin Kuvataidetalon verkkosivut. Suomen Taidegraafikot työskentelee yhdessä muiden kuvataidekentän järjestöjen kanssa alan rahoituksen ja toimintaedellytysten parantamiseksi.

Yleinen heikko maailman- ja taloustilanne heijastui vuonna 2024 kulutukseen ja taideteosten myyntiin. Teosmyynti jäi edellisvuosia vähäisemmäksi erityisesti teosvälitystilaisuudesta. Teosmyyntiä pyritään kehittämään ja panostamaan tulevaisuudessa erityisesti verkkokauppaan.

Vuonna 2024 luovuttiin kokonaan taiteilijoiden maksamista näyttelyvuokrista.

Uudet klassikot -hanke 2024–26

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT, Suomen Kuvanveistäjäliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto saivat Uudet klassikot -rahoituksen kolmi-vuotiseen hankkeeseen teosvälitystilaisuuden sekä teosmyynnin ja markkinoinnin kehittämiseksi. Rahoitus käsittää tuen perusosan 15 000 € / liitto, sekä vuosittain maksettavan laskennallisen osan, joka perustuu teosmyyntiin yksityishenkilöille. Laskennallisen tuen suuruus on maksimissaan 150 000 € / liitto. Tukea maksetaan vuosittain keväällä ja syksyllä teosmyynnin raportointiin perustuen.

Hankkeen käynnistyttyä palkattiin yhdessä kolmen liiton kesken yhteinen osa-aikainen tuottaja ja markkinoinnin asiantuntija Hanna Kuokka. Hänen tehtävänsä on kehittää teosvälitystapahtuman markkinointia ja yritysyhteistyötä sekä liittojen muun markkinoinnin ja teosvälitystoiminnan kehittäminen. Tavoitteena on lisätä teosmyyntiä oman varainhankinnan parantamiseksi. Tämä palvelee myös jäsenäiteilijoita ja kolmen liiton ollessa kyseessä kuvataiteilijakuntaa laajasti ja valtakunnallisesti.

Toukokuussa järjestettiin ensimmäinen kolmen liiton yhteinen teosvälitystapahtuma Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa. Tapahtuman ohella Hanna Kuokka on työstänyt liittojen verkkosivujen ja verkkokauppojen kehittämistä sekä ollut järjestämässä erilaisia tilaisuuksia teosmyynnin tehostamiseksi. Tavoitteena on löytää teosvälitystapahtumaan yhteistyökumppaneita sekä saada lisättyä verkkomyyntiä valtakunnallisesti sekä tapahtumasta että

TEOS 2024 -myyntinäyttely Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa. Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvanveistäjäliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto saivat Uudet klassikot -rahoituksen hankkeeseen 2024–26 teosvälitystilaisuuden sekä teosmyynnin ja markkinoinnin kehittämiseksi.

liittojen omista verkkokaupoista. Tuen avulla on voitu tehostaa tapahtuman markkinointia ja tiedotusta.

Uudet klassikot on uusi rahasto, joka tukee taidealalla asemansa vakiinnuttaneiden toimijoiden työskentelyn ja kasvun edellytyksiä. Rahaston ovat perustaneet yhdessä valtio ja neljä säätiötä: Suomen Kulttuurirahasto, Svenska Kulturfonden, Alfred Kordelinin säätiö ja Jenny ja Antti Wihurin rahasto. Rahaston tarkoituksena on parantaa taiteen asemaa sekä ylläpitää sen merkityksellisyyttä yhteiskunnassa.



Matteo Parotto

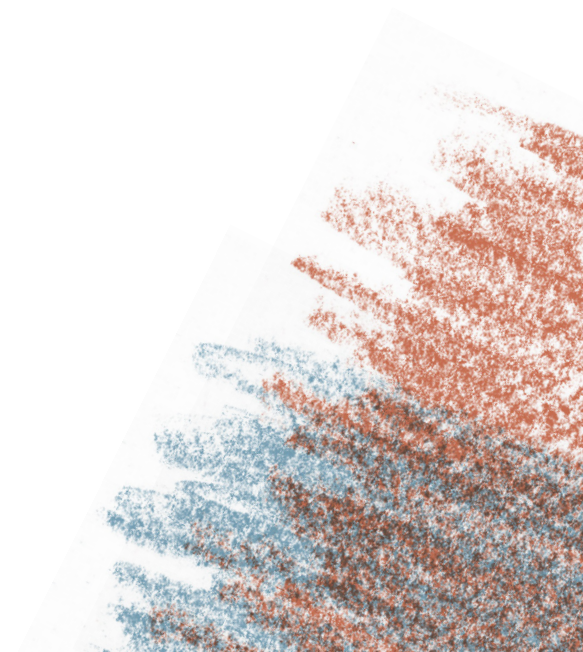


6

Näyttelytoiminta vuonna 2024

NÄYTTELYTOIMINNAN TAVOITTEENA on kuvataiteilijoiden ja heidän työnsä esilletuominen ja taiteellisen työn edistäminen. Galleria G:n näyttelytoiminta on tässä tehtävässä keskeisin ja tärkein kanava. Myös jäsenkyselyn mukaan näyttelytoiminta on yhdistyksen kaikista tärkein tehtävä. Näyttely- ja myyntikokoelmatoiminnan sekä verkkokaupan avulla edesautetaan taiteilijoiden toimeentuloa teosmyynnistä. Näyttelytoiminta kattaa yhteensä kuusi näyttelytoiminnan muotoa: Galleria G:n vaihtuvat näyttelyt, Kuukauden taiteilija -näyttelyt, Grafoteekin myyntinäyttely, verkkokaupat (myyntikokoelma sekä teosvälitystilaisuus), vuosittain järjestettävä teosvälitystilaisuus sekä muu näyttelytoiminta (erilaiset näyttelyprojektit kotimaassa ja ulkomailla).

Aurora Borealis – Prints From the North -näyttely Gdansk
kuvataideakatemian
aulagalleriassa 4.-23.12.2024



Kesällä 2024 järjestettiin *Graphein*-näyttely kulttuurikeskus Poleenissa Pieksämäellä. Näyttely oli kutsunäyttely ja se oli Poleenin vuoden 2024 päänäyttely ja osa Pieksämäki 450 -juhlavuoden ohjelmaa. Näyttelyyn valittiin yhteensä 14 jäsen taiteilijaa. Esillä oli monipuolinen kattaus nykyaidegrafiikkaa ja piirtämistä. Näyttelyn taiteilijat olivat: Annika Dahlsten, Mari Hallapuro, Teija Immonen, Eeva-Liisa Isomaa, Kaisa Koljonen, Miina Laine, Teija Lehto, Kati Lehtonen, Sara Manninen, Ari Pelkonen, Outi Piironen, Laura Pohjonen, Heidi Suikkanen ja Tatu Tuominen. Näyttelyn taiteilijavalinnoista vastasi näyttelytoimikunta ja ripustuksesta vastasi Saara Nurmi. Näyttelystä oli laaja artikkeli Taide-lehdessä syksyllä 2024.

Loppuvuodesta 2024 toteutettiin yhteistyössä Dominik Wlodarekin / Gdanskian kuvataideakatemia kanssa suomalaisen taidegrafiikan yhteisnäyttely *Aurora Borealis – Prints from the North* Puolan Gdanskissa. Näyttelyyn osallistui yhteensä 42 taiteilijaa. Taiteilijoiden valinnasta ja näyttelyn esillepanosta vastasi Gdanskian kuvataideakatemia. Suomen Taidegraafikot oli yhteistyökumppanina tiedotuksessa sekä teoskuljetuksissa. Näyttely oli avoinna yleisölle 4.–23.12.2024.



Saara Nurmi

Aurora Borealis -näyttelyyn osallistuivat seuraavat taiteilijat: Miina Aho, Maija Albrecht, Mari Hallapuro, Jemiina Halonen, Anneli Hilli, Lars Holmström, Anni Huttu, Naoji Ishiyama, Eeva-Liisa Isomaa, Merja Isomaa-James, Vappu Johansson, Kaisa Jussila, Aino Jääskeläinen, Päivikki Kallio, Ilkka Kärkkäinen, Sirkku Ketola, Petra Koivisto, Taina Kokkonen, Kaisa Koljonen, Heli Kurunsaari, Janne Laine, Miina Laine, Lotta Leka, Eeva Louhio, Sara Manninen, Jone Mutka, Visa Norros, Saara Nurmi, Pilvi Ojala, Emma Peura, Johanna Pihlajamaa, Kukka Pitkänen, Tomas Regan, Piia Rossi, Antti Salokannel, Greta Salonen, Antti Tanttu, Eeva Tiisala, Timo Tolonen, Irma Tonteri, Laura Vainikka ja Annu Vertanen.

6.1 GALLERIA G:N NÄYTTELYTOIMINTA 2024

Gallerian G:n näyttelyohjelma painottui taidegrafiikkaan ja jäsen taiteilijoiden teosten esittelyyn. Näyttelyhakemukset vertaisarvio näyttelytoimikunta. Näyttelyhaku toteutetaan sähköisen haku-kaavakkeen kautta. Näyttelyhakemusten määrä on viime vuosina huomattavasti lisääntynyt. Tämä selittyy osittain muutoksilla näyttelykäytännöissä (näyttelyvuokrien poistuminen ja näyttelypalkkioiden käyttöönotto).

Näyttelyissä oli esillä vuonna 2024 taidegrafiikan ja piirustus taiteen ohella mm. maalauksia ja tilateoksia. Galleriassa järjestettiin kaksitoista näyttelyä, joista yksitoista oli yksityisnäyttelyitä. Kesällä järjestettiin Summer Prints -näyttely, joka oli jäsenistölle avoin miniprint-näyttely. Näyttelyssä oli esillä vedoksia yhteensä noin 70 taiteilijalta. Teoksia saivat ostaa teoksia näyttelystä heti mukaan.

Gallerian näyttelyiden yhteydessä on järjestetty avajaisten lisäksi taiteilijatapaamisia. Taiteiden yönä 15.8.2024 Galleria G:ssä oli ohjelmana opastettu galleriakierros. Oppaana toimi Katariina Salmijärvi. Galleria oli avoinna yleisölle klo 21 asti.

Graphein-näyttely kulttuurikeskus Poleenissa Pieksämäellä 14.6.–10.8.2024

GALLERIA G:N NÄYTTELYOHJELMA 2024

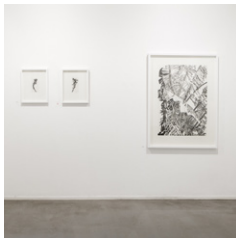
Markku Haanpää
3.–28.1.

[TUTUSTU](#)



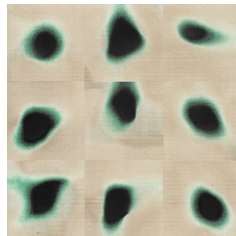
Pirjetta Brander
28.2.–24.3.

[TUTUSTU](#)



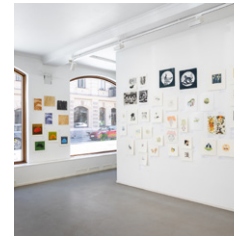
Inka Bell
25.4.–19.5.

[TUTUSTU](#)



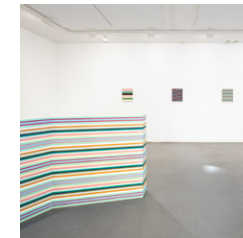
Summer Prints
25.6.–27.7.

[TUTUSTU](#)



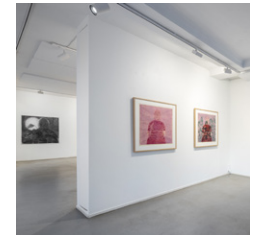
Jussi Juurinen
4.–29.9.

[TUTUSTU](#)



Laura Ukkonen
30.10.–24.11.

[TUTUSTU](#)



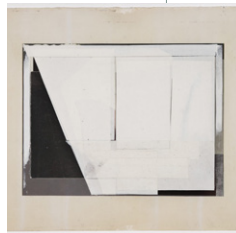
Susanna Autio
31.1.–25.2.

[TUTUSTU](#)



Jenni Lahtinen
27.3.–21.4.

[TUTUSTU](#)



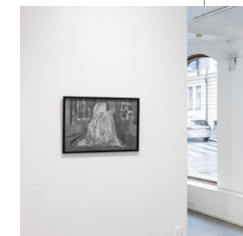
Tuuli-Anna Viitanen
22.5.–16.6.

[TUTUSTU](#)



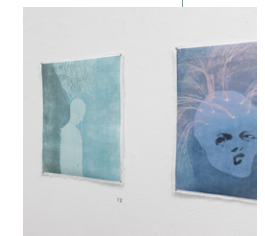
Saara Reinikainen
7.8.–1.9.

[TUTUSTU](#)



Markus Luiro
2.–27.10.

[TUTUSTU](#)



Taru Salonen
27.11.–22.12.

[TUTUSTU](#)



Kantakaupungin galleriakierros
Galleria Sinnessä Katariina
Salmijärven opastamana

Galleriassa on järjestetty kuukausittaisia Kantakaupungin galleriakierroksia yhteistyössä muiden taiteilijavetoisten gallerioiden kanssa (Hippolyte, Galleria Sculptor, Sinne, TM galleria). Kierrokset ovat yleisölle maksuttomia. Oppaana toimii Katariina Salmijärvi. Kierroksilla oli vuonna 2024 yhteensä noin 400 osallistujaa. Selkokieliset kierrokset ovat olleet tuolla, koska niihin ei ole saatu rahoitusta.

Gallerian näyttelyt, Kuukauden taiteilija -näyttelyt sekä teosvälitystilaisuus on valokuvattu ammattivalokuvaajan toimesta (Aukusti Heinonen). Näyttelyistä on tiedotettu mm. Taide-lehden näyttelykalenterissa sekä sosiaalisessa mediassa (Facebook ja Instagram). Näyttelyt ovat olleet esillä englanninkielisellä Shape-Helsinki -näyttelysivustolla. Loppuvuoden näyttelyistä on tiedotettu myös uudella Kuvataidetalon nettisivustolla.

6.2 MUU NÄYTTELYTOIMINTA

Kesällä 2024 järjestetään kutsunäyttely *Graphein* kulttuurikeskus Poleenissa Pieksämäellä. Joulukuussa avautui suomalaisen taidegraafikan katselmus *Aurora Borealis – Prints from the North* Gdanskissa Puolassa. Näyttely järjestettiin yhteistyössä Gdanskin kuvataideakatemian kanssa.

Suomen Taidegraafikot täyttää sata vuotta vuonna 2031. Tavoitteena on järjestää juhlavuonna museonäyttely. Näyttelyn valmistelu käynnistetään pian mahdollisten näyttelypaikkojen kartoituksella.



Dominik Wlodarek

Aurora Borealis – Prints From the North -näyttely Gdanskin kuvataideakatemiassa

Taidegrafiikan myyntikokoelma Grafoteekki

TAIDEGRAFIIKAN MYYNTIKOKOELMA Grafoteekki on Suomen laajin taidegrafiikan myyntipiste. Siellä on myynnissä teoksia noin 3 000 teosta noin 200 taiteilijalta eri puolilta Suomea. Myyntikokoelman teosmyyntipalvelu on merkittävä jäsenpalvelu taiteilijoille. Toiminnan tavoitteena on edesauttaa jäsentäiteilijöiden toimeentuloa. Myyntikokoelma toimii myös verkossa ja verkkomyynti on oleellinen lisä sekä myyntikokoelman että teosvälitystapahtuman myyntiin. Verkkomyyntiä tullaan kehittämään, jotta teosmäärää myyntikokoelman tiloissa voidaan vähentää. Myyntikokoelman teosripustuksista vastasivat Monna Laaksonen ja Tuuli-Anna Viitanen.

Myyntikokoelmassa toteutettiin loppuvuodesta remontti ja kokoelman uudelleenjärjestely. Jatkossa myyntikokoelmassa myydään ja kehystetään vedoksia. Kehystettyjen teosten myynti lopetetaan ja kehystettyjä teoksia myydään jatkossa näyttelyistä sekä teosvälitystilaisuudesta. Yhteistyökehystämönä kehystilauksissa toimii Frimodig Oy. Jäsenet saavat jäsenetuna kehystyksistä Frimodigilta alennuksen.

Kuukauden taiteilija -näyttelytilaa uudistettiin vuodenvaihteessa. Vuonna 2025 tila muuttuu entistä suuremmaksi ja selkeämmäksi Studio G -näyttelytilaksi, joka luo entistä paremmat mahdollisuudet pienten näyttelykokonaisuuksien esittelyyn. Näyttelymahdollisuuksien parantaminen on tärkeää, koska näyttelyhakemusten määrä on merkittävästi noussut ja tulee yhä nousemaan näyttelymaksujen poistuessa ja näyttelypalkkiojärjestelmän tultua käyttöön.

Grafoteekissa järjestettiin syksyllä teoskuvaukset, joissa oli mahdollista pientä korvausta vastaan kuvauttaa teoksia, jotka päivitettiin verkkokauppaan. Teokset kuvasi Aukusti Heinonen. Kuvauksiin osallistui noin 30 taiteilijaa. Yhteiskuvauksia on tarkoitus järjestää myös jatkossa.





7.1 GRAFOTEEKIN KUUKAUDEN TAITEILIJA -NÄYTTELYT

Grafoteekissa järjestettiin vuonna 2024 kaksitoista Kuukauden taiteilija -näyttelyä. Kuukauden taiteilija -näyttelyt ovat mahdollistaneet jäsenistölle teoskokonaisuuksien esittelyn keskeisellä paikalla Helsingissä. Näyttelyistä maksetaan taiteilijoille näyttelypalkkiot. Kuukauden -taiteilija näyttelyiden tiedotuksesta ja järjestelyistä vastasivat Monna Laaksonen ja Tuuli-Anna Viitanen.

Grafoteekin Kuukauden taiteilijat 2024

TAMMIKUU	Anna Bredenberg
HELMIKUU	Johanna Pihlajamaa
MAALISKUU	Vappu Johansson
HUHTIKUU	Kukka Pitkänen
TOUKOKUU	Riikka Mattinen
KESÄKUU	Anna Arminen
HEINÄKUU	Ilkka Kärkkäinen
ELOKUU	Robin Ellis
SYYSKU	Outi Piironen
LOKAKUU	Miina Laine
MARRASKUU	Mia Hamari
JOULUKUU	Antti Salokannel

7.2 GRAFOTEEKIN VERKKOKAUPPA

Grafoteekin verkkokauppa palvelee valtakunnallisesti taidegraafista kiinnostunutta yleisöä. Verkkokauppa toimii erinomaisena teosten esittely- ja markkinointikanavana. Verkkokaupasta voi hankkia myös lahjakortteja. Verkkokauppaa kehitetään ja verkkosivustoa uudistetaan verkkokaupan osalta. Tavoitteena on ottaa käyttöön teosten toimitusmyynti suoraan taiteilijalta asiakkaalle. Tämä mahdollistaa entistä laajemman ja monipuolisemman teosvalikoiman.

Grafoteekin Kuukauden taiteilija -näyttelyt:

Johanna Pihlajamaa *Verkon silmästä*
 – puupiirroksia 31.1.–25.2.2024, Kukka
 Pitkänen 27.3.–21.4.2024, Miina Laine
Yhden suhde toiseen 2.–27.10.2024



Ilkka Kärkkäisen Kuukauden
taiteilija -näyttely *Slow*
26.6.–27.7.2024

7.3 TEOSVÄLITYSTAPAHTUMA TEOS 2024

Teosvälitystapahtuma järjestettiin ensimmäistä kertaa kolmen liiton kesken Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa toukokuussa (11.–19.5.2024). Tapahtuma laajeni kuvanveiston, taidegrafiikan ja valokuvataiteen myyntinäyttelyksi. Yhteistyökumppaneina tapahtumassa olivat Koti ja keittiö- ja Antiikki & Design -lehdet sekä Hakola. Preview-ilta järjestettiin perjantaina 10.5.

Myyntitilaisuus keräsi noin 9 000 kävijää. Teosvälitystapahtumasta tekivät ostoja yksityisasiakkaiden lisäksi kokoelmat (Valtion taideteostoimikunta, HUS ja Suomen Taideyhdistys). Teosvälitystapahtumalla on oma verkkokauppa, joka mahdollistaa taiteilijoille myös teosmyynnin seuraamisen tapahtuman aikana.

Myyntinäyttelyn taidegrafiikan ripustuksesta vastasivat Emma Peura (Stg:n ripustusvastaava), Jemiina Halonen, Niklas Ingelius, Vappu Johansson, Ilari Kähönen, Jone Mutka, Visa Norros, Pekka Parviainen, Saara Sipponen, Rita Vargas, Tellervo Viitaniemi sekä Pekka Halosen akatemian opiskelijat. Ripustusrakenteista vastasivat Simo Mantere ja Jukka Siikala.

Tapahtuman tuotannosta ja tiedotuksesta vastasi tuottaja ja markkinoinnin asiantuntija Hanna Kuokka sekä järjestävien liittojen henkilökunnasta muodostettu työryhmä: Riikka Tuomarla, Monna Laaksonen, Tiina Veräjänkorva, Elina Hämäläinen, Kira Björklund, Johanna Salmela, Henna Harri, Anna Airaksinen ja Selina Oakes.

Panostamalla teosvälitystapahtumaan liitot järjestävät matalan kynnyksen paikan kuvataiteilijan ja asiakkaan kohtaamiselle. Tapahtuma edesauttaa kuvataiteilijoiden toimeentuloa taiteen myynnistä.



Kuvanveiston, taidegrafiikan
ja valokuvataiteen myyntitapahtuma
TEOS 2024 keräsi Kaapelitehtaalle
noin 9 000 kävijää toukokuussa.



Ammatillinen yhteistyö ja yhteistyöhankkeet

TIIVISTÄ YHTEISTYÖTÄ on jatkettu Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen ja muiden kotimaisten taiteilijajärjestöjen kanssa. Toimintavuonna 2024 on käsitelty kuvataidekentän ajankohtaisia asioita sekä vaihdettu tietoa järjestöjen kesken tiiviisti.

Suomen Taiteilijaseura ja sen jäsenliitot ovat yhteistyössä työskennelleet mm. yhteisessä koulutushankkeessa. Syksyllä 2024 järjestettiin kolmiosainen taiteilijan elämäntyö -webinaarikokonaisuus, joka nosti esiin näkökulmia ja pohdittavaa uran eri vaiheissa oleville taiteilijoille. Aiheina olivat taiteilijan elämäntyön arvottaminen, museokokoelmat ja taiteilijan perintö ja digitaaliset taidetiedostot. Asiantuntijoina oli luennoimassa galleristi ja kuraattori Veikko Halmetoja, Kuvaston toiminnanjohtaja Tommi Nilsson, Emma-museon Henna Paunu ja Tuomas Laulainen, juristi Anna Norros, kuvanveistäjä Johanna Häiväoja, Suomen Valokuvataiteen museon Anni Wallenius ja mediataiteilija Hanna Haaslahti.

Suomen Taidegraafikot on mukana yhteistyökumppanina Kuva-taiteen talo -hankkeessa, jossa tähdätään visuaalisille taiteille omistetun talon perustamiseen Helsinkiin. Hankkeessa etsitään uusia yhteistyömalleja sekä kuvataiteen ammattilaisia ja yleisöjä entistä paremmin palvelevia toimintamuotoja. Kuvataiteen taloon kaavaillaan näyttely- ja yleisötiloja, toimi- ja työskentelytiloja sekä mahdollisesti koulutus- ja harrastetiloja. Talo toimisi yhteisöllisenä tilana kuvataiteilijoille ja korkeatasoisena näyttelytilana kuvataiteen yleisöille.

Viestintä ja markkinointi

SISÄISTÄ TIEDOTUSTA on hoidettu sähköisellä tiedottamisella (uutiskirjeet, sähköpostit ja Facebook). Facebookissa on myös Suomen Taidegraafikot -ryhmä, jossa jaetaan ajankohtaisia alaan liittyvää tietoa. Verkkosivuilla on jäsensivu, josta jäsenet voivat hakea ajankohtaista tietoa liiton asioista, kokouksista jne. Jäsenistölle välitetään Suomen Taiteilijaseuran uutiskirjeet sekä tiedotusmateriaalia kuvataiteilijan työhön liittyvistä ajankohtaisista asioista ja koulutus-tilaisuuksista. Ajankohtaiset tiedot apurahoista jne. löytyvät kootusti Suomen Taiteilijaseuran ilmoitustaululta.

Ulkoisen tiedottamisen painopiste on näyttelytiedottamisessa. Näyttelytiedotteet toimitetaan suoraan eri medioille. Markkinointi- ja viestintäsuunnitelmaa päivitetään vuosittain. Keskeisenä ulkoisen tiedotuksen välineenä toimivat verkkosivut. Suomen Taidegraafikot ry on Design District Helsinki -kortteliyhdistyksen jäsen ja osallistuu designkorttelin yhteiseen tiedotukseen yhdistyksen verkkosivuilla ja esitteissä.

Facebookia ja Instagramia käytetään nykyisin aktiivisesti gallerian, myyntikokoelman ja teosvälitys-tapahtuman sekä muiden tapahtumien ja opastusten markkinoinnissa. Facebookissa julkaistaan tietoja gallerian näyttelytoiminnasta, Kuukauden taiteilija -näyttelyistä ja muista ajankohtaisista asioista, kuten gallerian tilaisuuksista ja opastetuista näyttelykierroksista jne. Facebookissa on seuraajia Galleria G:llä noin 3 800, Grafoteekilla 1 000. Instagramissa Galleria G:llä on 3 050 seuraajaa ja Grafoteekilla noin 600. Teosvälitys-tapahtumalla on 3 300 seuraajaa Facebookissa ja noin 4 100 Instagramissa. Lisäksi Kantakaupungin galleriakierrosten sivulla on noin 1 000 seuraajaa. Näyttelyistä tehdään päivitykset myös Instagramiin. Suomen Taidegraafikoilla on oma sivu Facebookissa ja loppuvuodesta laadittiin LinkedIn-tili.

Talous, jäsenmaksut ja avustukset 2024

TALOUSTILANNE OLI vuonna 2024 haastava, sillä näyttelyvuokrista on luovuttu, mutta näyttelyvuokratulojen kompensoimiseksi ei oltu saatu korvaavaa rahoitusta. Teosmyynti on ollut edelleen haastavaa yleisen taloustilanteen ollessa huono. Tilannetta kohensi Uudet klassikot -avustus, jonka avulla on voitu panostaa toiminnan kehittämiseen ja toimintaedellytysten parantamiseen.

Yhdistys keräsi jäsenmaksuja alle 65-vuotiailta jäseniltään 155 euroa. Yli 65-vuotiaiden ja eläkeläisten jäsenmaksu 77,50 euroa. Kunniajäsenet ja 80 vuotta täyttäneet jäsenet ovat sääntöjen mukaan vapautettu jäsenmaksuista. Omaa varainhankintaa ovat myös teosmyynnistä perittävä 35 %:n myyntiprovisio.

Taiteen edistämiskeskus myönsi toiminta-avustuksen ensimmäistä kertaa kolmivuotisena vuosille 2022–24. Myönnetty toiminta-avustus vuoden 2023 toimintaan oli 100 000 euroa. Avustuksesta 45 000 euroa kohdistettiin Kuvataiteen edistämiseen ja 55 000 euroa gallerian näyttelytoimintaan. Helsingin kaupungilta saatiin aikaisempaa hieman suurempi 13 000 euron avustus näyttelytoimintaan. Uudet klassikot tukea saatiin perusosa 15 000 euroa sekä yksityiseen teosmyyntiin perustuva laskennallinen osa noin 82 000 euroa.

Helsingin Saskiat ry:n varainhankintaan lahjoitettiin 10 kpl kannatusjäsenvedoksia, kuten aikaisempina vuosina. Johtokunta teki vuonna 2022 päätöksen että Suomen Taidegraafikot tekee muiden liittojen tavoin vuosittaisen lahjoituksen Kuvataiteilijain huoltosäätiölle (1 €/jäsen jos tilinpäätös on ylijäämäinen). Kuvataiteilijain huoltosäätiö myöntää tarveharkintaisia avustuksia taiteilijoille tai heidän omaisilleen (mm. vanhuusavustukset, sairaus- ja työkyvyttömyysavustukset ja hautausavustukset).



Annu Vertasen teos *Aurora Borealis*
– *Prints From the North* -näyttelyssä

Hallinto, henkilöstö, kokoukset ja edustajat 2024

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOIDEN toimintaa johtaa johtokunta.

Hallintoon kuuluu myös näyttelytoimikunta, joka vastaa liiton näyttelyohjelmasta. Uusien jäsenten valinnasta vastaa jäsenvalinta-toimikunta. Suomen Taidegraafikot on Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestö, jolla on oma edustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituk-sessa (johtokunta valitsee keskuudestaan) ja edustajat edustajistossa (valitaan syyskokouksessa).

11.1 HALLINTO

Johtokunnan työskentelyä ohjaavat liiton sääntöjen ohella johto-kunnan työskentelyohjeet ja henkilöstö- ja luottamushenkilösään-nöt, joita täydentämään on laadittu liite esteellisyydestä. Käytössä on myös turvallisen kokoustilan periaatteet. Suomen Taidegraafikot noudattaa Suomen Taiteilijaseuran laatimaa tasa-arvo- ja yhden-vertaisuussuunnitelmaa.

Puheenjohtajalle maksetaan vuosikorvaus ja luottamushenkilöille sekä työryhmien jäsenille kokouspalkkiot sekä matkakorvaukset. Vuonna 2024 kokoukset pidettiin pääosin etäkokouksina, joista maksettiin normaalit kokouspalkkiot. Myös teosvälityksen ripustus-työstä jne. maksetaan taiteilijoille asianmukaiset korvaukset.

*Jäsenrekrytoinnin tehostamiseksi
perustettiin työryhmä,
joka suunnitteli toimenpiteitä
jäsenmäärän kasvattamiseksi.*

Johtokunnan puheenjohtajana toimi Iina Heiskanen, ensimmäisenä varapuheenjohtajana Emma Peura ja toisena varapuheenjohtajana Saara Nurmi. Muut johtokunnan jäsenet olivat: Miina Aho, Jone Mutka, Maria Pihl ja Laura Pohjonen. Johtokunta kokoontui toi-mintavuonna yhteensä yhdeksän kertaa. Sihteerinä johtokunnan kokouksissa on toiminut toiminnanjohtaja Riikka Tuomarla.

Näyttelytoimikunnassa toimivat vuonna 2024 Virve Lilja (puheen-johtaja), Miina Aho, Maija Albrecht, Jemiina Halonen ja Outi Koivisto. Näyttelytoimikunta kokoontui vuonna 2024 yhteensä viisi kertaa.

Jäsenvalintatoimikunta valitsi jäsenet sähköisten hakemusten perusteella. Valintakokous järjestettiin syksyllä etäkokouksena. Jäsenvalintalautakunnan kokoukseen osallistuivat Iina Heiskanen, Olavi Fellman, Jemiina Halonen, Beata Joutsen, Suvi Sysi, Anniina Vainionpää ja Mira Vornanen. Jäsenvalintatoimikunnan sihteerinä toimi toiminnanjohtaja Riikka Tuomarla.

Jäsenrekrytoinnin tehostamiseksi perustettiin työryhmä, joka suunnitteli toimenpiteitä jäsenmäärän kasvattamiseksi. Työryhmän muodostivat Saara Nurmi, Jone Mutka ja Laura Pohjonen. Työ-ryhmän ehdotuksesta toteutetaan mm. jäsenrekrytointivideo.

11.2 HENKILÖSTÖ

Henkilökuntaan ovat toimintavuonna kuuluneet toiminnanjohtaja Riikka Tuomarla ja osa-aikaiset galleria-assistentit Johanna Etelä-virta, Monna Laaksonen ja Tuuli-Anna Viitanen. Toimintaa on ylläpidetty säästösyistä pienemmällä henkilökuntaresurssilla.

11.3 YLEISKOKOUKSET JA JÄSENVALINTAKOKOUS

Sääntömääräinen vuosikokous järjestettiin 26.4.2024 Helsingissä ja syyskokous järjestettiin 23.11.2024 Turussa Taiteen talon audi-toriassa. Kokouksen yhteydessä tutustuttiin Taiteen taloon Annika Dahlstenin opastamana sekä Turun taidegraafikoiden pajaan. Molemmat yleiskokoukset olivat hybridikokouksia. Jäsenvalinta-kokous järjestettiin etäkokouksena 19.11.2024.

11.4 EDUSTAJAT 2024

Liitolla on edustaja useissa eri toimielimissä. Jäsenet ovat vapaita tarjoamaan ehdokkaita yleiskokouksissa kaikkiin toimielimiin.

Suomen Taidegraafikoiden edustajista eri toimielimissä:

- *Kuvaston hallitus (2019–2024)*
Johanna Pihlajamaa
- *Kuvaston vuosikokousedustaja*
Johanna Kiivaskoski, varaedustaja Tatjana Bergelt
- *Kuvaston syyskokousedustaja 2024*
Iina Heiskanen
- *Kuvataiteen talo ry:n hallitus*
Annika Dahlsten
- *Kuvataiteilijain huoltosäätiö (2024–2026)*
Vappu Johansson, varaedustaja Emma Peura
- *Kuvataiteen talo ry:n vuosi- ja syyskokous*
Rita Vargas, varaedustaja Iana Vulpe
- *Kustannus Oy Taiteen yhtiökokous 2024 –*
- *Suomen Kirjataiteen komitea (2022–2024)*
Tatjana Bergelt
- *Suomen Taideakatemian säätiön hallitus (2022–2024)*
Johanna Pihlajamaa
- *Suomen Taidehallin säätiön hallitus (2023–2025)*
Heli Kurunsaari, varalla Maija Albrecht
- *Suomen Taiteilijaseuran hallitus 2024*
Iina Heiskanen, varajäsen Emma Peura
- *Suomen Taiteilijaseuran edustajisto 2024*
Maija Albrecht, Vappu Johansson, Ilari Kähönen, Saara Nurmi
Varajäsenet: Olavi Fellman, Beata Joutsen, Jone Mutka, Irma Tonteri
- *Suomen Taiteilijaseuran rinnakkaisen luonnostilauksen työryhmän taiteilija-asiantuntija 2023–2025*
Eeva-Kaisa Jauhiainen
- *Kuvataiteen apurahalautakunta 2022–2024*
Emma Peura
- *Valtion Taideteostoimikunta 2023–2025*
Ari Pelkonen
- *Suomen Taidegraafikoiden kokoelman hoitokunta*
Riikka Tuomarla

11.5 KIRJANPITO JA TILINTARKASTUS

Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta on huolehtinut tilitoimisto Talenom Oy. Kirjanpitäjänä on toiminut Tiia Happonen / Merja Rissanen ja palkanlaskijana Heidi Matkaselkä. Tilintarkastajana toimi KHT tilintarkastaja Risto Ekholm (BDO Oy). Toiminnan-tarkastajana tilikauden 2023 tilinpäätöksessä toimi taidegraafikko Heli Kurunsaari. Tilinpäätös allekirjoitettiin sähköisesti.

Suomen Taidegraafikot ry:n kokoelma Jyväskylän taidemuseossa ja arkisto

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N teoskokoelma on deponoituna Jyväskylän taidemuseoon. Kokoelma on Suomen suurin taidegraafiikan kokoelma. Kokoelmaa on kartutettu 1940-luvulta lähtien ja sisältää yli 5 000 teosta noin 270 taiteilijalta. Kokoelmaan kuuluu myös luonnoksia, painolaattoja ja työvälineitä. Kokoelmaa on kartutettu taiteilijoiden ja heidän perikuntiensa lahjoitusten avulla ja sitä kartutetaan edelleen. Kokoelman hoidosta vastaa nykyisin Jyväskylän taidemuseolla kokoelmaintendentti Jaana Oikari. Kokoelman tulevaisuudesta ja kartuttamisesta on käyty keskusteluja museon kanssa.

Liiton asiapaperiarkisto, joka sisältää myös näyttelyiden arkistomateriaalit, on sijoitettuna Kansallisgallerian arkistoon ja sitä kautta tutkijoiden käytettävissä.

TEOS 2024 -myyntinäyttely
Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa

Toimintavuodesta 2024

TOIMINTAVUONNA TEHTIIN tiiviisti yhteistyötä Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenjärjestöjen, Framen ja muiden kuvataidealan toimijoiden kanssa Kuvataiteen talo -hankkeessa sekä alan rahoitusrakenteen kehittämiseksi.

Gallerian näyttelyvuokrasta luovuttiin kokonaan vuonna 2024. Lisäksi saatiin otettua käyttöön näyttelypalkkiot korvauksena näyttelyiden taiteilijoille heidän näyttelyn eteen tekemästään työstä.

Toukokuussa järjestettiin ensimmäistä kertaa kolmen liiton yhteinen teosvälitystapahtuma Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa. Teosvälitys laajeni kuvanveiston, taidegraafiikan ja valokuvataiteen monipuoliseksi myyntinäyttelyksi.



Matteo Parrotto

*Syksyllä järjesteltiin uudelleen
myyntikokoelma ja Kuukauden
taiteilija -näyttelytila, joka avataan
vuoden 2025 alussa entistä
suurempana Studio G -näyttelytilana.*

Kesä–heinäkuussa galleriassa ja myyntikokoelma Grafoteekissa työskenteli Kuvataideakatemian työharjoittelija Jone Mutka. Hän avusti sekä kesänäyttelyn järjestelyissä että myyntikokoelmaan liittyvissä työtehtävissä.

Kesällä saatiin verottajalta selvityspyyntö koskien myyntikokoelman teosten välitysmyyntiä. Verottajalle laadittiin vastine ja sen seurauksena saatiin päätös, jonka mukaan liiton harjoittama teosvälitystoiminta katsotaan kokonaisuudessaan yleishyödylliseksi toiminnaksi.

Syksyllä uudelleen järjesteltiin myyntikokoelma ja Kuukauden taiteilija -näyttelytila, joka avataan vuoden 2025 alussa entistä suurempana Studio G -näyttelytilana. Myyntikokoelmasta palautettiin taiteilijoille kehystetyt teokset, sillä jatkossa kokoelmassa on myynnissä vedoksia ja asiakkaille tarjotaan kehystyspalvelua.

Syksyllä järjestettiin yhteistyössä Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen kanssa kuvataiteilijoille koulutusta. Kolmiosainen Taiteilijan elämäntyö -kokonaisuus toteutettiin webinaarina.

Joulukuussa järjestettiin yhteistyössä Taidemaalariunion, Kuvataiteilijaliiton, Muu ry:n ja Valokuvataiteilijoiden liiton kanssa Suomen Punaisen Ristin ensiapukoulutus liittojen henkilökunnalle. Koulutus oli yhteensä 8 h (4 h etäopiskelua ja 4 h lähikoulutusta). Koulutukseen osallistuivat Stg:n henkilökunnasta Monna Laaksonen, Riikka Tuomarila ja Tuuli-Anna Viitanen. Kurssin suorituksesta sai SPR:n ensiaputodistuksen, joka on voimassa kolme vuotta.



Jukka Kinasen näyttely uudistetussa Studio G:n näyttelytilassa. Remontti toteutettiin yhteistyössä Duratin sekä Cover Story Paintsin kanssa.

Talous- ja tulevaisuudennäkymiä

HELSINGIN KAUPUNGIN toiminta-avustus nousi vuonna 2024.

Uutena avustuksena saatiin Museoviraston näyttelypalkkioavustus, jonka omavastuuosuus on 20 %. Uudet klassikot -rahaston tuen avulla saatiin palkattua kolmen liiton kesken yhteinen osa-aikainen (60 % työaika) tuottaja ja markkinoinnin asiantuntija Hanna Kuokka. Hän työskentelee tapahtuman tuotannossa ja kehittämisessä sekä liittojen verkkokauppojen ja markkinoinnin kehittämisiksi. Hanke on kolmivuotinen (2024–2026).

Näyttelyvuokraudistus on aiheuttanut alijäämän, joka on tarkoitus korjata säästöillä henkilöstökuluissa sekä teosvälitystilaisuuden ja teosmyynnin kehittämisellä. Myönnetyn Uudet klassikot avustuksen kautta saadaan lisärahoitusta toimintaan vuosille 2024–26.

Teosvälitystapahtumaan palkattiin yhdessä osa-aikainen tuottaja Hanna Kuokka, joka työskentelee Uudet klassikot -tuen rahoituksella tapahtuman markkinoinnissa ja teosmyynnin kehittämisessä osa-aikaisesti vuoteen 2026 asti.

Suomen Taidegraafikot on mukana Kuvataiteen talo -hankkeessa, jonka tavoitteena on tuoda alalle synergiaetuja sekä uusia yleisöjä. Avustusten leikkaukset luovat painetta muutoksiin liittojen toiminnassa sekä tarvetta yhteistoiminnan suunnitteluun. Huono yleinen taloussuhdanne on tuonut epävarmuutta toimintaan, jonka rahoitus on ja tulee jatkossakin olemaan osittain teosmyyntiprovisiotulojen varassa. Uudet klassikot tuki vahvistaa toimintaedellytyksiä ja luoda edellytykset näyttelymaksuttomuudelle sekä talouden vakauttamiselle. Vuodelle 2031 suunnitellaan liiton satavuotisjuhlanäyttelyä sekä muuta juhluvuoden ohjelmaa.

Kiitämme kaikkia yhteistyökumppaneitamme sekä Taiteen edistämiskeskusta, Uudet klassikot rahastoa, Helsingin kaupunkia ja Museovirastoa saamastamme tuesta vuonna 2024.

YHTEISTYÖKUMPPANEITAMME 2024

Aukusti Heinonen Photography
BDO Oy / Risto Ekholm
Cover Story Paints
Design On Demand / Jani Paasonen
Durat
Frame Contemporary Art Finland
Frimodig Oy
Gruppo Oy
Helsingin kaupunki
Iidee Oy / graafinen suunnittelija Maria Paukkunen
Janhusen Somistamoliike / Tuomo Janhunen
Jyväskylän taidemuseo
Kiinteistö Oy Kaapelitalo
Kustannus Oy Taide
Kuvasto ry
Muu ry
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Pekka Halosen akatemia
Suomen Kuvanveistäjäliitto
Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto
Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö
Suomen Taiteilijaseura
Taidemaalariliitto
Taideyliopiston Kuvataideakatemia
Taiteen edistämiskeskus
Talenom Oy
Valokuvataiteilijoiden liitto

TOIMINTAKERTOMUS 2024

Tekstit: Riikka Tuomarla ja Stg:n johtokunta
Graafinen suunnittelu ja taitto: Maria Paukkunen / Iidee
Valokuvat: Aukusti Heinonen Photography, ellei toisin mainittu



SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT
Pieni Roobertinkatu 10
00120 Helsinki
info@taidegraafikot.fi
taidegraafikot.fi